

В ГОСТИ К СУЙТАМ

Путешествие в Алсунгу:
песни, сакты,
скландрауши

Суйты — это католическое латышское население Алсунгского края в лютеранской Курляндии. На этом крохотном клочке земли сохранились некоторые вещи, которых в других местах Латвии попросту больше нет. Например, исконно латышская еда (кровяная колбаса и скландрауши) или уникальные костюмы суйтов. По сути, суйты — этнографический феномен, ведь их культура сложилась во взаимодействии многих других культур: латышской, ливской, немецкой и польской... И хотя суйты по своему происхождению латыши — все-таки они отдельная народность.

Короля делает свита

Слово «суйты» происходит от латинского «свита». А прижилось оно на территории нынешней Латвии поистине сказочным образом.

Сын алсунгского графа-лютеранина Иохан Ульрих фон Шверин служил в Вильнюсе при дворе короля Речи Посполитой (Литва тогда была объединена с Польшей) третьим по рангу министром. Запала ему в душу родственница короля — польская аристократка Барбара Конарска, и решил он на ней жениться, но жениху выдвинули условие: принять католическую веру и сделать своих крепостных католиками. Сын написал о своем намерении отцу, в ответ пришли решительный отказ и запрет появляться в Алсунге.

Прошло время, граф умер, единственный наследник женился на своей любимой Барбаре и в 1632 году вернулся на родную землю. В течение двух лет он обратил все местное население в католическую веру. И сделал это очень умно: освободив новообращенных (главным образом семьи осевших там солдат царской армии) от пошлин.

Короля делает свита (suita). И свою свиту — 200 новых католиков — Ульрих решил сделать особенными. Он пригласил из Вильнюса портных, и те пошли необычайно яркие для



Римская католическая церковь Святого Михаила.

латышской одежды. Мужчинам — двубортные костюмы с перламутровыми пуговицами и шелковыми шейными платками, женщинам — красные юбки, клетчатые шали, цветастые платки. Дополняла женский наряд огромная сакта.

Что сегодня посмотреть в Алсунге?

✓ **Замок ордена**
В 1341 году в Альшвангене (историческое название Алсунги) была построена

укрепленная крепость, а в 1372-м началось возведение каменного замка, в котором жил подданный Кулдигского комтура — князь Ливонского ордена. Сначала восточный корпус замка использовался как жилые помещения, а южный корпус — для хозяйственных нужд. Позднее, с XV по XVIII века, достраивались оборонительные башни и остальные части замка.



Специальное предложение музея — выступление суйтских дудочников.

У суйтов необычайно яркие для латышей одежды. У мужчин — двубортные костюмы с перламутровыми пуговицами и шелковыми шейными платками, у женщин — красные юбки, клетчатые шали, цветастые платки и огромная сакта.



Суйтских певуний и сегодня приглашают на свадьбы — внести в сценарий новизну и самобытность.

Сегодня это один из редких средневековых замков, которые частично сохранились до наших дней в своем историческом виде. Здесь можно осмотреть экспозицию об истории Алсунгского замка, увидеть суйтскую кухню, написать письмо с помощью пера в будуаре Барба-

стюмы католических священников. Специальное предложение музея — зажигательное выступление суйтских жен, суйтских мужей и суйтских дудочников в национальных костюмах.

Ольга АЛЕШИНА.

Интересные факты о суйтах

• В 2009 году на 4-й сессии межправительственного комитета ЮНЕСКО было решено включить культурную общность суйтов в список нематериальных культурных ценностей мирового значения.

• Свадьбы суйты играли всегда по своим традициям. Невесту наряжали под коллективное пение, певчие совершали ход мимо накрытых столов. Пели они обо всем, что замечали. А замечали они все. Вот рука за столом повернула тарелку и потянулась за куском мяса, что пожирнее, — и тут же застыла в воздухе под музыкальный коммен-

тарий. Утром под дружный хохот, сопровождавший пение, можно было услышать о себе всю правду: сколько выпил, что творил, где спал, с кем спал.

• Пение суйтов Рига услышала в 1924 году. Самобытных провинциалов показали актерам Национального театра драмы (в нем тогда еще работал Янис Райнис), а потом и в Президентском дворце. Свадебные традиции и яркие костюмы привели рижан в восторг. Суйтских певуний и сегодня приглашают на свадьбы — внести в сценарий новизну и самобытность.



Скландрауши — исконно латышское блюдо.

ры и отпраздновать праздник в романтической атмосфере в круглой башне замка.

✓ **Городище Дижгабалкнис**

Городище расположено в самом центре Алсунги. Оно получило свое название в 1659 году, когда курземский генерал Берг расположил здесь пушки, чтобы обстреливать шведские войска, укрепившиеся в замке. Сегодня это живописный холм высотой 8-10 метров с великолепным видом на Алсунгскую церковь и близлежащее озеро Дзирнаву.

✓ **Римская католическая церковь Святого Михаила**

Построенная около 1625 года, церковь на протяжении нескольких сотен лет была главным святилищем общины суйтов. В 1882 году она была расширена, что придало ей теперешнюю форму креста. Здесь можно осмотреть работы голландского резчика по дереву Иоганна Мертенса и послушать старинный церковный орган, созданный в 1893 году.

✓ **Алсунгский краевой музей**

В музее можно увидеть гостиную и кухню суйтов, литургические костюмы католических священников. Специальное предложение музея — зажигательное выступление суйтских жен, суйтских мужей и суйтских дудочников в национальных костюмах.