

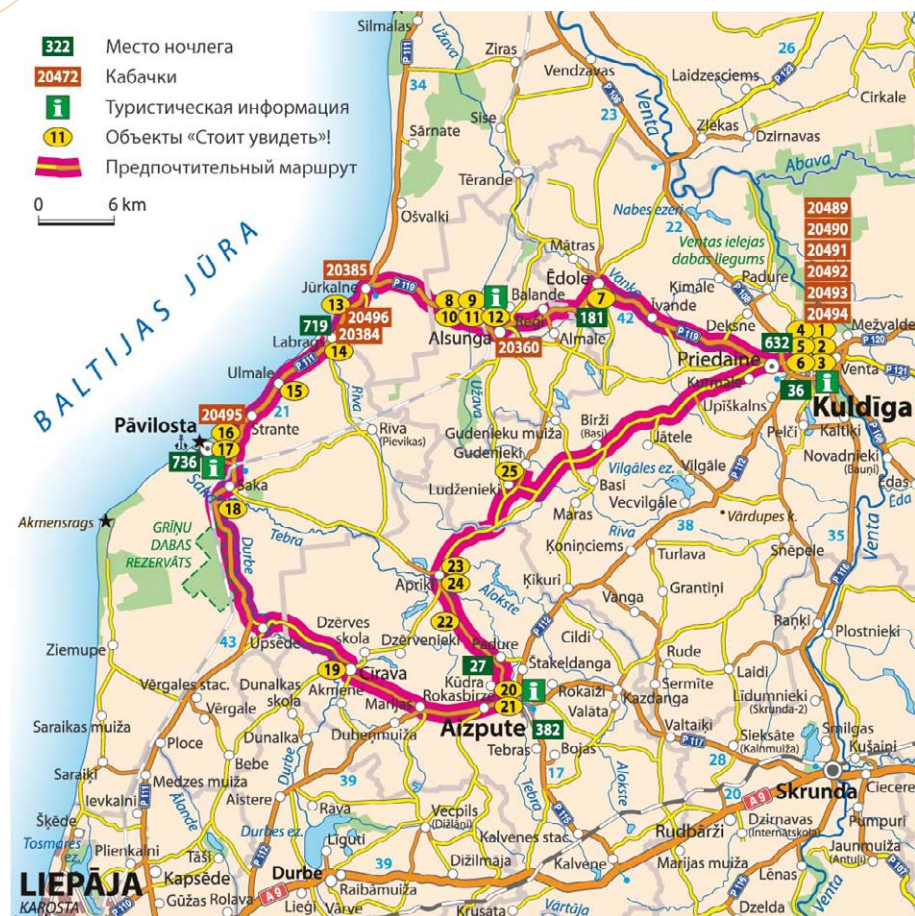


Суйты

От Кулдиги до края суйтов

Основной ход маршрута: Кулдига – Эдоле – Алсунга – Юркалне – Павилоста – Цирава – Айзпуте – Априки – Гудениеки – Кулдига

«Это никакая не жена суйта, если ее нельзя видеть и слышать за версту!». Так сами о себе говорят жены суйтов, потому что столь яркие народные костюмы в Латвии есть только у них. Как и порядочные курземчане, здесь также уважают скандрауши, а уникальное пение суйток (бурбон) стоит слушать в его аутентичной среде – в крае суйтов. Суйты – этнографический феномен, потому что суйтов католического вероисповедания со всех сторон окружает Курземская лютеранская местность. Культура суйтов сложилась во взаимодействии многих других культур – латышской, ливской, немецкой и польской. Суйтская рига, «Спелманю крогс» и католическая церковь Св. Микеласа – только некоторые места по маршруту путешествия «Стоит увидеть».



ХАРАКТЕРИСТИКА МАРШРУТА

Транспортное средство: автомашина.

Начало/конечный пункт: Кулдига.

Протяженность: ~190 км.

Примерное время на маршруте: два – три дня, в зависимости от выбранного количества достопримечательностей и потраченного для их осмотра времени.

Дорожное покрытие: в большинстве – асфальтное покрытие. Наиболее протяженный отрезок с грунтовым покрытием – от Априки до Кулдиги.

Рекомендуемое время: май – октябрь.

Логистика: т.к. маршрут круговой, его можно начать и закончить в любой точке – например, в Павилосте, Айзпуте и т.п.

Полезно знать! Желательно посетить Кулдигский ТИЦ, где можно приобрести карты городов и края, а также получить иного рода актуальную информацию. Время посещения музеев и других объектов следует уточнить перед поездкой. О посещении объектов, которые вы желаете осмотреть изнутри (или для которых не указано время работы), следует договориться заранее.

Альтернативы: можно объединить с любым другим Курземским маршрутом.

Маршрут пересекает: Природный заповедник долины Венты. Во время путешествия бережно относитесь к природе и созданным человеком ценностям!

Подробная информация о достопримечательностях на маршруте (описание которых содержится на этом листе, а также о других объектах), местах для ночлега и кафешках находится на www.celotajs.lv. Номера мест для ночлега и кафешек совпадают с номерами интернет-базы данных на www.celotajs.lv – ищите по ним. Маршруты для путешественников по другим этнографическим краям Латвии (суйтов, ливов, селов, земгалов, пиебалдзений, латгалов, малениешей и др.) находятся на www.tures.celotajs.lv



Сельский дом



Котедж



Гостевой дом



Особо охраняемая природная территория, памятник природы



Гостиница



Замок, поместье



Кемпинг



Памятник культуры

www.celotajs.lv

СТОИТ УВИДЕТЬ!

1. **Старинный кирпичный мост через Венту.** Третий по протяженности (в свое время один из современнейших) кирпичный мост Европы (164 м), который построен в 1873–1874 гг. Первоначально ширина моста была 26 футов, чтобы на нем могли разъехаться две двигающиеся навстречу друг другу кареты. Во время Первой мировой войны два пролета моста, находившиеся ближе к правому берегу Венты, были взорваны. В 1926 году мост восстановили. Мост – это символ города и место, где снимались сюжеты разных кинофильмов («Проделки Эмиля» и др.). В 2007–2008 гг. мост снова реконструировали. С него открывается замечательный вид на **водопад на реке Венте**.

2. **Водопад на реке Венте.** Самый широкий водопад в Балтии – шириной примерно 249 м и высотой до 1,75 м. Это не только важный природный, но и культурно-исторический объект, так как устройство для ловли рыбы, придуманное Курляндским герцогом Екабом Кетлером, закреплялось на каменных ступенях водопада. Так появилась история о городе, где лосось (мигрирующие лосось и вимба прыгали через водопад и попадали в сети) ловится в воздухе! Для того чтобы обеспечить судоходство по Венте, во времена герцога Екаба приступили к строительству канала в обход водопада. В начале XVIII в. витала идея о соединении Балтийского и Черного морей по Венте, Неману и Днепру. По этой причине военнопленные турки должны были продолжать рытье канала, которому мешала доломитовая скала. Внушительная **канавка** канала видна и сегодня. В 2012 году на правом берегу Венты построили **деревянные мостки**. Здесь надо быть в разное время года – во время миграции, как вимбы (весной), так лосося (осенью).

3. **Исторический центр Кулдиги вокруг Алекшупите.** Единственный в Балтии подобного рода комплекс застройки провинциального города XVII–XVIII вв., который расположился по берегам небольшой речушки. Местами Алекшупите течет вдоль самих стен построек. Эти виды с мостиками послужили для возникновения названия «Латвийская Венеция». Интересные памятники культуры находятся на улицах Базницас, Лиепаяс, Кална и др. В окрестностях можно узнать как столь характерные для Кулдиги окошки верхнего света, так и флюгеры, и роскошные двери.

4. **Дом Штафенхагена.** Находится на ул. Базницас, д. 17. Здание построено в XVII веке, как жилой дом кулдигского бургомистра. В 1701 году здесь гостил король Швеции Карл XII, который в передней оставил огромный сундук (2 x 2,5 м), на который после реставрации можно взглянуть и сегодня.

5. **Старейшее здание Кулдиги и Курземе.** Находится на ул. Базницас, д. 7. Красивое деревянное здание, построенное около т.н. мостика Кулдигской Венеции через Алекшупите в 1670 году. На крыше здания можно увидеть один из старейших и самых красивых **флюгеров** города.

6. **Старая ратуша Кулдиги.** Находится на ул. Базницас, д. 5. Здание, покрашенное в темные тона, строилось в XVII в., а в его подвалах размещалась первая городская тюрьма. Находящаяся рядом историческая ратушная площадь была главным местом сбора горожан и местом исполнения наказания, так как в юго-восточном углу площади был установлен позорный столб. Сегодня здесь разместились Кулдигский ТИЦ и **ткацкая мастерская**, где можно приобрести выпускаемые в Курземе товары и сувениры, а в мастерской понаблюдать за ткацким процессом. В окрестностях ратушной площади снимались кадры кинофильма «Проделки Эмиля».



7. **Эдольский замок.** Во время Пилтенского епископства, в середине XIII в., был возведен замок типа конвента. Поздние пристройки замка возводились в XVI и XIX вв., создавая, таким образом, характерный для замка внутренний двор. В 30-е годы XIX в. фасад замка приобрел современные видимые неоготические формы. В период времени с XVI столетия до 1920 г. Эдольский замок был собственностью рода баронов Беров. После пожара в 1905 г. замок восстановили в течение двух лет. Известен историями о привидениях, о свадьбе гномов, о пятнах крови в **Красной комнате** замка, которые появлялись на месте убийства. Чтобы спрятать появляющиеся пятна крови, был построен камин, но пятна появлялись снова. После приватизации восстановлены интерьеры, залы, погреб, которые украшены характерными для замка элементами. Помещения замка и смотровая башня доступны для посетителей. В парке находится **аллея Любви и дуб Гномов**. +371 63321251.

8. **Суйтская рига в Алсунге.** В 0,1 км к северо-западу от замка ордена в риге старой усадьбы обустроен магазин, в котором можно приобрести сделанные в крае суйтов сувениры и вещи, полезные в хозяйстве – перчатки, носки, посуда, чай и др. В суйтской риге организованы творческие мастерские. +371 29446594.

9. **Замок ордена в Алсунге.** Впервые Алсунга как древний край земли куршей Бандава упоминается уже в 1230 году в тексте договора вице-легата папы Римского с куршами. В 1341 г. в Альшвангене (историческое название) построена укрепленная крепость (*ein festes Haus*), а в 1372 г. начинается возведение каменного замка (четыреугольной формы), в котором жил поданный Кулдигского комтура князь Ливонского ордена. Сначала восточный корпус замка использовался как жилые помещения, южный корпус – для хозяйственных нужд. Позднее, с XV по XVIII вв., достраивались оборонительные башни и остальные части замка. Объем замка (стиль барокко) с двумя башнями является довольно внушительным. Здесь расположены краевая дума, **музей**, ТИЦ и другие учреждения. +371 26425015.

10. **«Спелманоу крогс».** Находится в центре Алсунги, у подножья Дижгабалкалнса. Это – место, где можно отведать характерные для Курземе скандрауши (ватрушки), а в конце недели – испеченный на месте хлеб. Летом на садовом камне туристические группы (по предварительной договоренности) могут принять участие в процессе приготовления суйтских блюд. +371 63321000, 26179298. **Дижгабалкалнс** – городище куршей (высотой 8 м), с площадки которого (54 x 22 м) открывается великолепный вид на центр Алсунги.

11. **Алсунгская католическая церковь Св. Микелиса.** Церковь строилась в период с 1567 по 1623 год. Интерьер украшает алтарная икона «Святой Микелис» и построенный в 1893 году орган (Ф. Вейсенборн). Одним из отличий края суйтов от остального Курземе является католическое вероисповедание. +371 633 51680.

12. **Алсунгский исторический музей.** Расположен в старом здании школы, ул. Сколас, д. 11А. Музейные фонды отражают три главных направления: историю этнографического ансамбля «Жёны суйтов», характерную для края суйтов начала XX в. жилую комнату с предметами быта и историю города в старых



фотографиях. Представлены народные костюмы суйтов и их элементы, обустроена ткацкая мастерская. +371 26425015.

13. Отвесный берег Балтийского моря. Начинается в нескольких километрах к северу от Павилосты и заканчивается недалеко до Ошвалки, протяженностью >30 км. Его внушительные и необыкновенные формы просматриваются **на участке Странте – Улмале**, но и открывающиеся в окрестностях **Юркальне** (благоустроенные места для подхода, лестницы, автостоянки) виды (высота до 16 м) оставляют незабываемое впечатление! Отвесный берег рекомендуется наблюдать (смотреть, фотографировать) после сильных бурь, потому что во второй половине лета его обнажения (главным образом, песок, глина) выглядят менее выразительными из-за оползней и покрывающей растительности. Предыдущее название Юркальне – *Феликсберг* означало Счастливая гора. Теперешнее название это место получило в 1925 году.

14. Мост через реку Ривас. Номинирован как единственный мост в Латвии с системой деревянных подкосов. Восстановлен в 2002 году (раньше ремонтировался в 60-х годах XX столетия), полностью заменено деревянное покрытие. Рядом с мостом еще в XVIII веке находилась водяная мельница, позднее пивоварня, а с конца XIX века – картонная фабрика, остатки **дамбы** которой и проделанный рыбой путь можно осмотреть сегодня. Рядом со старым построен новый – железобетонный мост.

15. Пиннский жертвенный камень (Камень богов). Находится около Улмале, примерно в 300 м от шоссе Лиепая – Вентспилс (установлен указатель). Красивый, с ярко выраженной формой в виде чаши камень, имеющий в верхней части круглое выдолбленное углубление диаметром приблизительно 61 см, глубиной около 15 см. Старинное культовое место (особенно в XVI–XVIII вв.).

16. Краеведческий музей в Павилосте. Находится на правом берегу реки Сакас – ул. Дзинтара, д. 1. Музей разместился в первом каменном здании Павилосты (из красных кирпичей и валунов) **♦**, которое было построено как лоцманский дом в 1879 году. Музейный фонд посвящен истории края и прибрежному рыболовству и мореходству. В качестве экспонатов представлены найденные в Сакской волости каменные и костяные топоры, кованые бронзовые сакты и пояса, а также уникальный экспонат – пресс для медовых сот. Рядом находится **дом лодок** с крупногабаритными экспонатами. В 2012 году открыта мансарда, где планируется проведение выставок и тематических мероприятий. +371 63498276. Заслуживает внимания и старейшая часть Павилосты – **Акьгалс**, которая является типичным образцом застройки прибрежного поселка XIX–XX вв.

17. Копчение рыбы в Павилосте. В сопровождении Дзинтара Замариша можно поучаствовать в процессе копчения пойманной в море рыбы, попробовать ее, а также послушать истории о давних и современных традициях и быте рыбаков. В краеведческом музее Павилосты обобщены местные рецепты приготовления рыбных блюд. +371 29207243.

18. Выпечка хлеба в «Иевлеяс». Хозяйка «Иевлеяс» (волость Сакас, в 6 км к югу от Павилосты) печет в напольной дровяной печи настоящий деревенский латышский хлеб. Тесто готовится из ржаной или пшеничной муки с добавлением соли, сахара, тмина и на естественной закваске. Посетители могут наблюдать за процессом выпечки хлеба, попробовать и купить хлеб, а так-



Фото из архива Дз. Замаритис



Фото из архива «Иевлеяс»



же осмотреть хранилище старинных вещей. Предварительная запись: +371 29124128.

19. Циравская лютеранская церковь. Целостное здание церкви строилось в 1780–1781 гг. во времена барона Х.Ф. Бера, а перестраивалось в 1876 и 1888 гг. Церковь известна своим алтарем и кафедрой, выполненными в стиле рококо, и построенным в первой половине XVIII века органом. Церковь можно осмотреть изнутри. +371 2640158.

20. Развалины замка в Айзпите. Находятся на обочине старинной дороги Ливония – Пруссия, сегодня – ул. Лиепаяс. Символ Айзпите, изображенный на гербе и флаге города. Строительство замка в Айзпите было начато в 1248 г. (существует разные версии) во времена ландмейстера Дитриха фон Гренингена. Строился как каменный замок типа костела с угловой башней и деревянными постройками во дворе. В средние века в Айзпите находился центр Курземской епископии. После Ливонской войны, во второй половине XVI века, замок не использовался, а в начале XVII века его восстановили, возводя пристройки. С промежутокми в замке жили вплоть до 70 годов прошлого столетия, когда в одной его части находились квартиры. Развалины частично законсервированы, и взбираться на развалины запрещено и опасно. Айзпите – один из старейших городов Латвии, и первые упоминания о нем относятся к 1378 году. В 100 м на востоке от развалин находится **каменный мост через Тебру** – один из новейших построенных в Латвии каменных мостов. Каменные перила моста – это подарок барона Карла фон Мантейфеля Айзпите (построен в 1907 году). В перила с северной стороны вмонтирована **гранитная пластина** с гербом рода Мантейфелей, который уже слабо различим.

21. Айзпутская лютеранская церковь Св. Иоанна. Стоит в **городище Бейдас** – на самом верш крутого склона долины Тебры (запружена Мельничным прудом). Церковь построена в городище куршей, где стояла укрепленная деревянная крепость Бейда древней земли куршей Бандавы. Первые сведения о храме относятся ко второй половине XIII века. Церковь неоднократно восстанавливалась и перестраивалась. Теперешний облик (готика) церковь приобрела во время перестройки в 1860 году и после того, как в 1730 году возвели башню. Это одна из старших церквей Курземе. До XVI века она была католическая, позже перешла в собственность лютеранского прихода. В церкви находится орган (1904 г.) фирмы «Зауэр», алтарь (вторая половина XIX века), надгробная плита епископа Курляндского Х. Базедова (XVI в.), колокол (1589 г.) и др. +371 29923378.

22. Могила Слепого Индрикиса. Находится в ~4 км, не доезжая до Априки (установлен указатель) – Гибортское кладбище. Слепой Индрикис (1783–1828) был латышом, опубликовавшим первое собрание стихов на латышском языке (1806 г.). Индрикис был слепым с 5-летнего возраста и был необразован. Его стихи записал и издал в упомянутом году священник Априкского прихода К. г. Элверфелдс. На кладбище установлен **памятный камень** (1935 г.) и созданное Вилнисом Титансом «**Аустрас кокс**» с надписью шрифтом Брайля.

23. Априкская лютеранская церковь. Церковь не без основания является одной из самых красивых церквей Курземе. Храм, который являлся родовой собственностью Остен – Сакенов возводился в XVII веке и перестраивался в 1710 году. Созданный де-



ревянный интерьер (рококо с чертами барокко, середина XVIII века) поражает своей красотой и разнообразием. Стоит отметить ложу для господ, хоры органа (1710 г.), сам орган (1856 г.), алтарь, кафедра, скамья для исповеди (середина XVIII века) и др. Роспись потолков относится к 1744–1746 гг. и создавалась прусским живописцем И. Ф. Роде. Церковь можно осмотреть изнутри. +371 26811417.

24. Господская усадьба «Априки». Находится ~в 1 км на восток от центра Априки. Дворец господской усадьбы (стиль барокко) строился с 1742 по 1745 гг., а башня неоготического стиля как пристройка возводилась в конце XIX века. На фронтоне главного фасада дворца выполнен **рельеф из песчаника** с гербом родов баронов Остен – Сакенов и Корфов, который является самым роскошным элементом среди подобного рода имений Латвии. В здании сохранились и первоначальные элементы интерьера (осматриваются в сопровождении гида) – дверные створки, расписанная голландская печь, оконные дубовые ставни, коробки,



чеканные металлические детали и паркет. В комплекс господской усадьбы входит **дом управляющего, дом прислуги, хозяйственные постройки и парк**. С 1920 года во дворце господской усадьбы действует школа и устроен **музей края**, который непременно следует посетить! Сейчас в музее выставлена коллекция этикеток производимого в Латвии хлеба. В 1901 году господскую усадьбу приобрел Карл Густав Маннергейм (1867–1951), который был пре-

зидентом государства Финляндии и легендарным автором системы фортификации линий Маннергейма – Зимняя война (1939–1940). +371 29184684.

25. Гудениекская католическая церковь Св. Иоанна Крестителя. Находится в южной части поселка Гудениеки. Храм, который можно видеть сегодня, возводился в период с 1930 по 1947 гг. Составная часть алтаря – созданное на рубеже XVII–XVIII вв. украшение

суббатскими мастерами – скульптуры ангелов (единственные такие в декоративной скульптуре барокко Курземских церквей), которые прикреплены к стенам здания по обе стороны алтаря. Возможно, что и фигура Спасителя на кресте с лежащим у ног агнцом является работой этих мастеров. Как церковь приобрела работы суббатских мастеров – неизвестно. Храм можно осмотреть изнутри.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Места для ночлега

- 632**  «Колонна Хотель Кулдига» – Пилсетас лаукумс, д. 6, Кулдига. +371 63322430
- 36**  «Саулескални» – волость Курмалес, Кулдигский край. +371 26806054
- 181**  «Кажоки» – Эдольская волость, Кулдигский край. +371 63345124, 29255309
- 719**  «Сили» – волость Юркалнес, Вентспилсский край. +371 26795690
- 736**  «Павилоста Марина» – ул. Остмалас, д. 4, Павилоста, Павилостский край. +371 63498581; 26557856
- 382**  «Леясраки» – Лажская волость, Айзпутский край. +371 63497915, 20232121
- 27**  «Межгали» – волость Айзпуте, Айзпутский край. +371 63449411, 26813302

Кабачки

- 20489** «Стендерс пицца» – ул. Суру, д. 2, Кулдига. + 371 633 23763
- 20490** «Стендерс» – ул. Лиепаяс, д. 3, Кулдига. + 371 633 22703
- 20491** «Пиладзитис» – ул. Стендес, д. 2, Кулдига. + 371 29283859
- 20492** «Паграбиньш» – ул. Базницас, д. 5, Кулдига. + 371 633 20034
- 20493** «Клудзиня» – ул. Эдолес, д. 40, Кулдига. + 371 633 23653
- 20494** «Стабурадзе» – ул. Лиепаяс, д. 8, Кулдига. + 371 63324021
- 20360** «Спелманю крогс» – Алсунга, волость Алсунга, ул. Пилс, д. 7. + 371 26179298; 63321000
- 20385** «Пилсбергу крогс» – «Шалкас 10», волость Юркалне, Вентспилсский край. + 371 26307026, 29274191
- 20384** «Рива» – «Лабрагс», волость Юркалне, Вентспилсский край. + 371 3697189; 29640901
- 20496** «Лиедагс» – «Энавиня», волость Юркалне, Вентспилсский край. + 371 26595202; 63630077
- 20495** «Вею парадизе» – ул. Смишлу, д. 14, Павилоста, Павилостский край. + 371 26446644

Благоустроенные места отдыха

около Ивандского замка

Интересные мероприятия

- Пир в Кулдиге – ежегодное мероприятие в конце третьей недели июля
- Ярмарка герцога Екаба в Кулдиге – в октябре
- Праздник города Павилосты – мероприятие, посвященное открытию туристического сезона, в мае
- Праздник рыбака (по всему побережью). Традиционно проводится каждый год во вторую пятницу и субботу июля
- Мероприятие, посвященное закрытию туристического сезона в Павилосте – «Ночь старинных огней» в последнюю субботу августа
- Праздник города Айзпуте в конце второй недели августа

Туристическая информация

-  Кулдигский ТИЦ www.visit.kuldiga.lv, tourinfo@kuldiga.lv, ул. Базницас, д. 5, Кулдига, +371 63322259; 29334403
-  Алсунгский ТИЦ www.alsunga.lv, muzejs@alsunga.lv, ул. Сколас, д. 11А, Алсунга, +371 26425015
-  ТИЦ Павилостского края www.pavilosta.lv, tic@pavilosta.lv, Павилоста, +371 63498229; 29121894
-  Айзпутский ТИЦ www.aizputesnovads.lv, aizpute.tic@apollo.lv, ул. Сколас, д. 1, Айзпуте, +371 63448880; 29623284

Полезная информация

www.celotajs.lv («Лауку целётайс» Lauku ceļotājs)
www.suitunovads.lv (Суйтский край)

www.celotajs.lv

