



НИЖНЕЕ КУРЗЕМЕ

По Нижнему Курземе

Основной ход маршрута: Лиепая – Папе – Руцава – Барта – Калети – Грамзда – Приекуле – Гробиня – Лиепая

Здесь можно отведать блюда Лиепая – тресочку и клецки, а на берегу моря наблюдать один из красивейших латвийских закатов солнца, когда солнце «утопает» в море. В поселке Папес Коно можно наблюдать прибрежный пейзаж, существовавший здесь столетие назад. Роскошные народные костюмы Ницы, Барты и Руцавы, а курземское угощение скабуптра, пироги – это настоящий вызов для гурманов. Руцавские женщины воспеют каждого пришедшего сюда, если он этого пожелает. Центром Нижнего Курземе является Лиепая – город Ветров с площадью Роз, как главное место встреч, с фестивалями музыки и трамвайными путями на мостовой, тюрьмой Караосты и Лиепайской крепостью.



ХАРАКТЕРИСТИКА МАРШРУТА

Транспортное средство: автомашина.
Начало/конечный пункт: Лиепая.
Протяженность: ~220 км.
Примерное время: два – три дня, в зависимости от выбранного количества достопримечательностей и потраченного для их осмотра времени.
Дорожное покрытие: по большей части – асфальтовое покрытие. Самый длинный участок дороги с грунтовым покрытием – от Руцавы до Барты.
Рекомендуемое время: май – октябрь.
Логистика: так как маршрут круговой, то движение по маршруту можно начинать / заканчивать в любой другой точке, например, в Руцаве, Приекуле, Гробине и др.
Полезно знать! Желательно посетить Лиепайское региональное туристическое информационное бюро и другие ТИЦ, где можно приобрести карты городов и края, а также получить другого рода актуальную информацию. Время посещения музеев и других объектов желательно уточнить перед поездкой. О посещении объектов, которые желаете осмотреть изнутри (или не указано время работы), следует договориться своевременно.
Альтернативы: маршрут можно объединить с любым другим маршрутом по Курземе («Край суйтов», «Берег ливов»).
Маршрут пересекает: Бернатский и Папский природные парки. Во время путешествия бережно относитесь к природе и созданным человеком ценностям!

Подробная информация о достопримечательностях на маршруте (описание которых содержится на этом листе, а также о других объектах), местах для ночлега и кабачках находится на www.celotajs.lv. Номера мест для ночлега и кабачков совпадают с номерами интернет-базы данных на www.celotajs.lv – ищите по ним. Маршруты для путешественников по другим этнографическим краям Латвии (суйтов, ливов, селов, земгалов, пиебалдзений, латгалов, малинешей и др.) находятся на www.tures.celotajs.lv

	Сельский дом		Гостиница
	Котедж		Замок, поместье
	Гостевой дом		Кемпинг
	Особо охраняемая природная территория, памятник природы		Памятник культуры

www.celotajs.lv

СТОИТ УВИДЕТЬ!

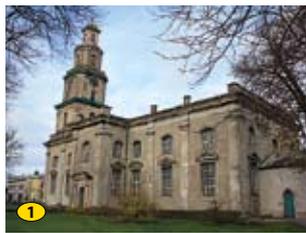
1. Лиепайская лютеранская церковь Святой Троицы. Находится на ул. Лиела, д. 9. Храм строился в 1742 – 1758 гг. (проект Я.К. Дорна) для нужд немецкого прихода. Строительство 55-метровой башни закончилось в 1866 году. Фасад церкви и интерьер выполнены в стиле позднего барокко с чертами классицизма (в интерьере – роскошные элементы стиля рококо). Церковь славится органом, который построен в период с 1773 – 1780 года (Х.А.Конциус). После перестройки в 1885 году инструмент имеет >7000 труб, 131 регистр и 4 мануала, и номинирован как крупнейший в мире механический орган. Осмотр храма, органа и колокольни. +371 20360055, 25914456. Этот и остальные объекты Лиепай или их части находятся в **Вецилпеае (Старой Лиенае)**, которая является интересным памятником градостроительства XVII – XIX веков. Познакомиться с ним можно, пройдя по пешеходному маршруту «**Лиепая – как по нотам**», который в природе обозначен нотными символами на брусчатке города.

2. Рожу лаукумс (Площадь Роз). Истоки площади Роз уходят в 1911–1913 гг., когда на этом месте разбили открытый сад с >500 кустами роз. В советское время рядом с площадью Роз был установлен памятник Ленину. Восстановленную в 2000 году площадь окружает Лиепайская Педагогическая академия, гостиница «Лива», Центр бизнеса и сделок De Rome (построен в XIX веке, архитектор Пауль Макс Берчи, бывшая гостиница «Рим») и Лиепайский дом латышского общества (камень в основание заложил Карлис Ульманис в 1934 г.). По бордюрам рядок роз размещены памятные знаки городов содружества Лиепай. К площади Роз подходит улица Зивью (Рыбная), получившая свое название от когда-то существовавшего рыбного рынка. На улице Зивью находится **Аллея славы латвийских музыкантов** (с 2006 г.), где установлено 35 плит с бронзовым рельефом ладоней музыкантов, 10 плит, посвященные популярным латвийским музыкальным группам, а 5 – ушедшим в мир иной. Здесь же установлена **самая большая гитара Латвии**.

3. Лиепайский Домик Петра I. Находится на ул. Кунгу, д. 24. Одно из старейших зданий города – деревянный сруб с черепичной крышей, построенный во второй половине XVII века и прозванный в народе гостиницей *мадам Хойер*. Здесь в 1697 году во время путешествия «Великого посольства» в западную Европу останавливался (инкогнито) русский царь Петр I. Находящееся по соседству **здание** на ул. Кунгу, д. 26, является вторым старейшим жилым зданием Лиепай (1699 г.) – жилой дом бургомистра города. Во время Северной войны здесь останавливался король Швеции Карл XII. Оба здания подлежат осмотру только снаружи.

4. Лиепайский Дом ремесленников. Находится на ул. Дарза, д. 4/8. Здесь можно увидеть за работой разных ремесленников (мастера по янтарю, ковке украшений, ткачи, портные и др.) и приобрести их изделия. Здесь находятся самые длинные **янтарные бусы** (123 м, 19 кг!), которые сделаны из кусочков янтаря, подаренных жителями города, и **народные костюмы**, возраст которых превышает 100 лет. Дети могут поучаствовать в творческих мастерских. +371 26541424

5. Лиепайская лютеранская церковь Святой Анны. Находится в стороне от площади Куршу, ул. Э.Вейденбаума, д. 1. Старейшая церковь города, сведения о которой сохранились с 1508 года. Первый храм на этом месте был построен из дерева. После неоднократных перестроек (последняя – в 1893 г. под руководством архитектора Лиепай Пауля Макса Берчи) храм приобрел теперешний вид в неоготическом стиле с башней высотой около 60 м. Церковный интерьер славится одним из самых выдающихся шедевров времен барокко в Латвии – алтарем (резчик по дереву Николая Сеффренс младший), который в 2012 году отметил свое 350-летие. **Алтарь** считается одной из самых выдающихся работ Восточной Европы того времени. Ретабло алтаря (5,8 x 9,7 м) известно тематическим циклом страданий Иисуса. В храме находится третий по величине **орган** Латвии, который построен по эскизам композитора и органиста Альфреда Калниньша. Церковь можно осмотреть изнутри и подняться на колокольню. +371 29227566.



6. Торговый канал. Торговый канал, протяженностью неполных 3 км, в советское время являлся закрытой зоной со статусом режима приграничного района. Лиепайский порт был известен еще в XIV столетии. В конце XVII века здесь выкопали канал, который соединил море с Лиепайским озером – теперешний Торговый канал. Заканчивается он Зимним портом и двумя молами, из которых **Южный мол** служит излюбленным местом для прогулок и рыбалки. В южной части Торгового канала тянется **Променад**, на котором установлены **Янтарные часы**.

7. Проспект Курмаяс. В давние времена проспект Курмаяс был главной дорогой, ведущей на пляж. Вдоль проспекта стоят роскошные дома и виллы рубежа XIX – XX века, принадлежащие аристократам – обожателям моря и побережья. Здесь установлены **отлитые в бронзе скульптуры** из гимна Лиепай «Город, в котором рождается ветер» – «Лодочник», «Янтарные латыши», «Ворона» и др. В конце проспекта возвышается **памятник погибшим морякам и рыбакам** (установлен в 1977 г.). Он символизирует женщину, которая ждет возвращения домой своего мужчины. На проспекте Курмаяс 16/18 находится **Лиепайский историко-художественный музей**. Музейный фонд (всего более 100 000 экспонатов) размещился в построенном в 1901 году в стиле эклектизма (с элементами готики) **доме**, который строился по эскизам берлинского архитектора Эрнста фон Ине и проекту П. М. Берчи. В экспозиции представлена каменная стела – единственная подобного рода находка в странах Балтии с могильника под Гробинией (могильник Скандинавов). +371 634 22327.

8. Лиепайская крепость. В Европе и, предположительно, в мире – уникальный комплекс военных строений, который находится между Балтийским морем и Лиепайским и Тосмарским озерами. Крепость (заплатили 45 миллионов золотых рублей) начали строить в конце XIX века по приказу русского царя Александра III. Она состояла из строений военного городка и фортификационных построек – для позиций пушек, бункеров, пороховых погребов, системы каналов, узкоколейной железной дороги и др. В 1908 г. в соответствии с новой оборонной концепцией России крепость прекратила функционирование, так как строительство крепости было признано стратегической ошибкой. Подземные сооружения и погреб во время Первой мировой войны пытались взорвать, но это не удалось. Отдельные элементы крепости имели большое значение в освобождении боях за Латвию. До сегодняшних дней сохранились отдельные части крепости – **Северные форты, Средний форт, Восточный форт, Южный форт, защитные береговые батареи** (№ 23, 3), **редан, люнет** и др. Большая часть из них не благоустроены, поэтому осмотр их отдельных частей может быть опасен. Северная часть бывшей крепости включает **Военный порт (Караоста)**, который пережил семь разных армий и властей. В советское время Военный порт был закрытой и недоступной зоной для гражданского населения. Здесь находится много прекрасных памятников военной истории и полюблившаяся туристам **тюрьма Военного порта**

9. Бернати, Ница. Бернати – самая западная точка суши Латвии. Рядом с автостоянкой установлен **каменный знак** скульптора Вилниса Титанса «**Зеленый луч**» (1998 г.). Бернатский мыс подвержен воздействию ветра и волн, поэтому здесь наблюдается вымывание морского берега. У дороги, которая из центра поселка Бернати ведет к морю, в конце дюн (имеется указатель), установлен **памятный камень** со словами первого Президента Латвии Яниса Чаксте, сказанными в 1924 году: «*Здесь должен быть курорт*». Перед тем, как отправимся в Юрмалциемс, стоит заехать в **хранилище старинных предметов в Нице**, которое находится на втором этаже здания Туристического информационного центра в Нице. Здесь представлен более чем столетний народный костюм Ницы со всеми неотъемлемыми



принадлежностями – юбкой, корсажем, кафтаном и шапкой с «ушками». В ницанском сундуке для приданого хранятся работы местных рукодельниц, которые продолжают местные ремесленные традиции. Посетители могут ознакомиться с ницанскими одеялами, платками, скатертями и другими пригодными в хозяйстве вещами, а также с рукавицами и носками. +371 63469119, 63489501.

10. Гора Пусену. Одна из наиболее высоких дюн нашего побережья. В советское время в дюне велись копательные работы, так как песок использовался для производства силикатного кирпича. В 80-е годы XX века копательные работы были прекращены. Самая высокая часть дюны (хороший вид) сохранилась и поросла сосновым лесом. Создана **природная тропа горы Пусену**. Находятся в Бернатском природном парке 🌿.

11. Юрмалциемс. Одно из сравнительно редких мест, где на побережье можно понаблюдать за рыбаками в работе. **Ветряная мельница «Клауми»** (1930 г.) является одним из самых высоких сельских строений. Рядом с мельницей находится Юрмалциемский Туристический информационный пункт, информационный стенд и место для отдыха. +371 26212997. Здесь же видны старые **деревянные корпуса барж**, брошенных рыбаками. **Экспозиция «Старинные предметы жителей Юрмалциемса»** находится в восточной части поселка, где в деревянном сарае представлены собранные местными энтузиастами предметы быта и орудия труда окрестных жителей. +371 26461735.

12. Поселок Папес Коно. Один из двух в Латвии рыбацких поселков (второй Кошрагс), который до сегодняшнего времени (насколько это возможно) сохранил дыхание аутентичности. Здесь находится филиал Латвийского Этнографического музея под открытым небом **«Витолниекс»** с древним рыбацким двором, лодками и предметами быта, с которыми можно ознакомиться в сопровождении гида. Сейчас в поселке ведется активное строительство современных зданий, поэтому с каждым днем он теряет свою первозданность. Находится в Палском природном парке 🌿.

13. Руцавская лютеранская церковь. Храм неоднократно горел и строился снова. Теперешняя церковь построена в 1874 году, а после пожара 1927 года была восстановлена в 1932 году. Можно осмотреть алтарную икону «Иисус со святым причастием», две картины И. Зебериньша «Иисус у креста» и «Иисус благословляет детей» (1957 г.). Проспект органа является первым, построенным в «латышском» вкусе органом (резчик по дереву П. Планкус, 1936 г.), а сам инструмент номинирован как самая красивая и самая объемная работа липайского мастера Екаба Яугиеша. Трубы органа сделаны из дерева, что является редким случаем. Церковь можно осмотреть изнутри. +371 26073978.

14. Руцавские «Званитаи». Находится в центре Руцавы, в 0,15 км к северу от Руцавской лютеранской церкви. В построенном в конце XIX века деревянном здании (преобразовано в музей после восстановления) можно ознакомиться с жизненной средой людей более 100 лет тому назад. Здесь представлены предметы быта, характерные для Руцавы народные костюмы, носки, узоры рукавиц. Местные энтузиасты и руцавские женщины организуют проведение посиделок, певочек, игр и переплясов, ткнут полезные вещи, а также предлагают культурно-просветительные программы «Посиделки» и «Почитаемые блюда Руцавы» с блюдами Нижнего Курземе. +371 26814051.

15. Бартский музей. Находится в центре Барты, рядом со средней школой. В основной экспозиции музея «Бартские традиции изготовления и ношения народного костюма в XIX – XX столетии» представлены девичьи, женские и мужские наряды и их разнообразие. Посетители могут принять участие в процессе ткачества и вышивания орнамента на бартских рубашках. Вместе с этнографическим ансамблем «Барта» предлагается участие в образовательных программах «Народные костюмы Барты» и «Поют женщины Барты». +371 29761660, 28687254.

16. Крутская лютеранская церковь. Находится в 2,5 км к северу от Круте. Небольшое здание из дере-



вянных бревен с дощатой обшивкой первоначально было построено в 1642 году, а кирпичная башня восстановлена после Второй мировой войны. Интерьер церкви – алтарь (вторая половина XVII века), алтарная икона неизвестного автора «Иисус у креста» (XVII в.) и богато орнаментированная кафедра (1642 г.) являются важными памятниками времен маньеризма. +371 29439220.

17. Приекульский замок. С XV века в Приекуле правил род баронов Корфов. Один из них – Иоганн Альберт Корф (1697–1766.) был президентом Петербургской Академии наук (1734–1740 гг.), дипломатом и литератором, который занимался исследованием истории Курземе. Приекульский замок находится на западе от улицы Айзпите, на берегу реки Вирга. Первоначально дворец господской усадьбы построили в XVIII веке, а в конце XIX века велись большие работы по перестройке здания (проект Пауля Макса Берчи). В здании находится Приекульская средняя школа. Примерно в 100 м к востоку от господской усадьбы возвышается **смотровая башня усадьбы** (построена в конце XIX века), над которой развевается государственный флаг Латвии. +371 29472063.

18. Шведские ворота. Находятся в 100 м к юго-востоку от Приекульского замка. Символ Приекуле, изображенный на гербе города. Ворота (1688 г., отреставрированы в 1954 г.) служили в качестве сторожевой башни сквозных ворот Приекульской господской усадьбы, где проводился досмотр торговцев (таможня), отправляющихся или приезжающих из Литвы. Интерес представляет родовой герб баронов Корфов выполненный в XVIII веке из голландского песчаника, с серебряным ядром и своеобразный маскарон в центральной части фасада. Во времена баронов в нишах по обеим сторонам стояли двухметровые, выполненные в камне, грозного вида фигуры стражников – солдат. Сегодня на их месте стоят деревянные фигуры стражников.

19. Приекульская лютеранская церковь. Церковь построена примерно в 1680 г. и больше чем через столетие перестроена – 1792 г. Храм и его ценный интерьер погибли во время Второй мировой войны, и только в 90-х годах прошлого столетия храм пережил восстановление в исполнении воспитанников Рижской Ремесленной средней школы. В 2005 году была благоустроена церковная башня, и посетители храма со смотровой платформы могут ознакомиться с местом, откуда Приекульский Икар выполнял свой первый «полет». Рассказывают, что в 1670 году кузнец господской усадьбы швед Йохансон спустился с церковной башни на самодельных крыльях. За это его сожгли на костре! +371 63461214.

20. Виргская усадьба. Виргская господская усадьба как лен была передана вассалу Ливонского ордена Конраду Нолду. До наших дней сохранился дворец **господской усадьбы** «Виргас», в котором с 1935 года до наших дней размещалась школа. Во дворце находятся три двери, украшенные красивой резьбой по дереву, с гербами рода Нолдов и портреты баронов. В бывшей клетке господской усадьбы в 1983 г. обустроен **Дом традиций** – теперь Дом культуры. Господскую усадьбу окружает **парк**, в котором находится место могилы барона Нолда и баронессы с **памятником**. В центре Вирги установлен **салог Карла XII** с двумя направленными друг от друга пушками и ядрами, которые вешают о временах Северной войны, когда в Вирге в 1701 г. был лагерь шведского войска.

21. Могильник скандинавов. Находится в Гробине, недалеко от Лиелу гатвес (известен под названием Приедиенский могильник). Захоронения в виде могильных ям, огненных погребений и курганов появились здесь с VII по IX вв. (сведения отличаются, указываются и IV–X вв.). Во время раскопок в 1987 году здесь нашли уникальное, украшенное старинными орнаментами надгробие (стелу) скандинавского воина VIII–IX вв., которое хранится в Липайском историко-художественном музее и является единственной такого рода находкой на юго-востоке Балтийского моря. Гробинский архео-



логический ансамбль включен в национальный список Латвии ЮНЕСКО.

22. Комната памяти Зенты Маурини. Находится на улице Лиела, д. 84, в Гробине (т.н. Докторат), где прошло детство писательницы З. Маурини. В Докторате гостили многие известные работники латышской культуры, что оказало большое влияние на будущую писательницу. В 1997 году в здании была создана комната памяти, где писательница жила с 1898 по 1921 год. Посетители могут осмотреть разные экспонаты и увидеть фильм, посвященный столетию З. Маурини. +371 26191522.

23. Гробинское городище (Скабаржалнс). Находится в 0,1 м к югу от развалин Гробинского замка, на правом берегу Гробинского водохранилища. Гробина является одним из древних заселенных мест Латвии, так как в период с VII по IX вв. (согласно другим источникам IV–X вв.) здесь находилась крупная известная на территории теперешней Балтии скандинавская колония торговцев и воинов. Переселенцы-колоницы из Готланда и Швеции образовали колонию на холме правого берега судоходной в то время реки Аланде Скабаржалнс. Считается, что именно здесь находился упоминаемый в хрониках IX века куршский Юрплис (Seeburg). Происхождение топонима (Скабаржалнс) связывают с тем фактом, что в Курземе грабы в свое время называли

гробами. Скабаржалнс – древнее городище куршей, рядом с которым найдены остатки древнего города. Исторические источники свидетельствуют о том, что в 1263 году замок куршей без боя был отдан рыцарям Ливонского ордена для сожжения. С противоположным берегом городище соединяет небольшая **деревянная переправа**.

24. Развалины Гробиньского средневекового замка. Находятся в Гробиньском парке напротив водохранилища – затопленной реки Аланде. В 1253 году на этом месте из кирпичей и колотых валунов Ливонский орден возвел замок фогта, который являлся строением 72 x 40 м, с трехэтажным жилым корпусом и надвратной башней посередине. В XIV веке вокруг укрепленной стены на высоте второго этажа

вдоль бойниц проложили проход для воинов, а в XVI – XVII вв. рядом насыпали валы и построили четыре бастиона. Предания повествуют о замурованной в стену замка рыцарской дочери и секретном подземном ходе к находящейся на расстоянии 200 м лютеранской церкви. К парку подходит **променад «Древний морской берег»**. Здесь установлена доска с цитатами Зенты Маурини и Яниса Райниса. С променада приоткрываются хорошие точки осмотра на развалины Гробиньского замка и Скабаржалнс. В месте сужения водохранилища, через Аланде ведет небольшой **мостик** – мостовая ферма бывшей узкоколейной железной дороги Лиепая – Айзпуте.

25. Куршское поселение викингов. Находится за Гробиньским водохранилищем на берегу

реки Аланде (ул. Пиладжу, д. 3). Туристический клуб «Ога» с 1 мая 2013 года планирует здесь организацию разных связанных с жизнью викингов мероприятий, во время которых можно будет войти в образ викинга, отправиться в поход на корабле викингов (в соответствующей одежде) по реке Аланде, а также познакомиться с окрестностями, которые связаны с тематикой викингов. Рядом с поселением установлена деревянная **фигура викинга** с рогами (от коров, пасущихся на Витиньских лугах на берегу Лиепайского озера). +371 26490324.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Места для ночлега

- 469** 🏠 «Эзера мая» – ул. Эзера, д. 39, Лиепая. +371 26488200
- 72** 🏠 «Бракши» – Ницанская волость, Ницанский край. +371 63469555, 29423291
- 78 284** 🏠 «Вербельниеки» – Ницанская волость, Ницанский край. +371 29138555
- 5 9 252** 🏠 «Сиполи» – Бернати, Ницанская волость, Ницанский край. +371 29590033, 63430532
- 47** 🏠 «Визули» – Бернати, Ницанская волость, Ницанский край. +371 26151028
- 834** 🏠 «Эзеркрасти» – Отаньская волость, Ницанская край. +371 29520410
- 192** 🏠 «Смилгас» – Бернати, Ницанская волость, Ницанский край. +371 63430589, 29649583
- 132 182 283 413** 🏠 «Шкипери» – Бернати, Ницанская волость, Ницанский край. +371 26421276, 29125213
- 87** 🏠 «Юрмали» – Юрмалциемс, Ницанская волость, Ницанский край. +371 63454490, 26366206
- 379** 🏠 «Атвари» – волость Дурбе, Лиепайский край. +371 22335859, 29277582
- 752** 🏠 «Винрозес» – волость Дурбе, Лиепайский край. +371 29255854, 28680790

Кабачки

- 20488** «Герцог» – ул. Э.Вейденбаума, д.8, Лиепая, +371 63423511
- 20505** «Барон Бумбиер'с» – ул. Лиела, д. 13, т/д «Курземе», Лиепая, +371 63425411
- 20506** «Пастниеча мая» – ул. Ф.Бривземниекса, д. 53, Лиепая, +371 63407521
- 20507** «Olive» – ул. Клайпедас, д. 104ц, Лиепая, +371 26660935
- 20359** «Микьяню сэта» – поселок Папес Коню, Руцавская волость, Руцавский край, +371 26759199
В сотрудничестве с клубом «Традиции Руцавы» группам (по предварительной договоренности) предлагает насладиться местными блюдами.
- 20364** Этнографический дом «Званитаи» – Руцава, Руцавская волость, Руцавский край, +371 26814051
В сезон (по предварительной договоренности) предлагает блюда руцавчан.

Интересные мероприятия

- Фестиваль ремесленничества «Ливский поселок» и фестиваль этномызыки в Лиепаяе – конец мая
- Праздник, посвященный приекульскому Икару, в августе
- Дни викингов в Гробине Seeburga 2013, в конце мая
- Летнее солнцестояние в филиале музея под открытым небом «Витолниеки»
- Дни Анны в поселке Папес Коню, в конце июля

Туристическая информация

- i** Лиепайское региональное туристическое информационное бюро, www.liepajaturisms.lv, info@liepajaturisms.lv, Рожу лаукумс, д. 5/6, Лиепая, +371 634 80808, 29402111
- i** Ницанский ТИЦ, www.nica.lv, turisms@nica.lv, ул. Бартас, д. 6, Ница, +371 63489501, 29458532
- i** Юрмалциемский туристический информационный пункт, «Клауми», Ницанская волость, Ницанский край, jurmalcieklamajumi@inbox.lv, +371 26212997
- i** Руцавский ТИЦ, www.rucava.lv, rucava.tic@inbox.lv, «Буши», Руцава, +371 29134903
- i** Приекульский ТИЦ, www.priekulesnovads.lv, daiga.egle@priekulesnovads.lv, ул. Саулес, д. 1, Руцава, +371 29472063
- i** Гробиньский краевой ТИП, www.grobinaturisms.lv, grobinatic@inbox.lv, ул. Лиела, д. 76, Гробина, +371 26490324

www.celotajs.lv

