

Praktiskā pieredze dabas un kultūras tūristu grupu gida darbā







www.rikkertkoppes.com

Sapņu darbs un darbs ar sapņiem

Paldies par iespēju parādīt
jaunu vakaru šajā mitā, ko
mūsu viesi nosauca - "Paradīze
gemes rīvē".

Paldies par jūsu - Angija un Normand,
reimētiķu, laipniķu un siskiķu, mēti
paldies laulājam mītenēm Justīni un
Anetei.

Arī jums mīnēm kopā ar šupmak
meicas, jo mūsu neturus nevad!

1. - 2. augustā
2009. gadā.

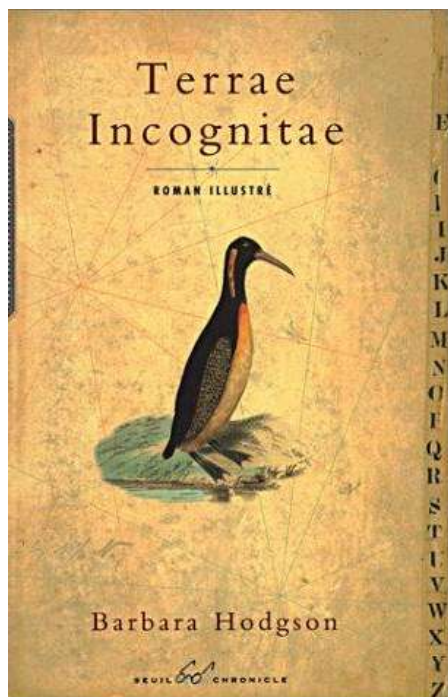


Mēs nebeigsim klejot –
Mēs mainīsimies tad,
Kad nonāksim vietā, kur iesākām,
Un beidzot to pazīsim.

T.S.Eliots. Četri kvarteti.

...varbūt visfascinējošākās *terrae incognitae*
(nezināmās zemes) ir tās, kuras atrodas
cilvēku prātos un sirdīs.

Dž.K.Raits





Cilvēks kā dabas daļa



Rīgā, 1932. g. 27. jūlijā.

A. Rudzītis,
Emigrācijas un tūrisma nodaļas vadītājs
Kārlis L. Vanags,
Tūrisma biroja pārzinis

KAMDĒL JĀAPCEĻO LATVIJA?

?

Tikai tas, kurš Latviju pazīst, var viņu patiesi arī mīlēt! Dzimtenes apceļošana tuvina tautu, paplašina Jūsu zināšanas, paceļ Jūsu gara apvārksni un sniedz Jums prieku un veselību. Ja gribiet taupīt savu veselību, netaupiet zābaku zoles! Mēs aicinām Jūs apceļot Latviju — Jūsu labā, visu labā!

**Neceļo uz ārzemēm, pirms nepazīsti
skaistāko zemi — Latviju!**

Ekskursija (lat.) – mazs ceļojums, sevišķi ar izglītības nolūkiem; arī izbraukums pajautrināšanās dēļ.

Konversācijas vārdnīca. (1911). Trešais sējums. Rīga: drukājis Landsbergs Jelgavā; 794.lpp.

Skandināvu *Friluftsliv*

Izej no mājām agrā rīta stundā dabā un atgriezies kaut kad vēlāk pa dienu – lasi ogas, atpūties, fotografē, vēro putnus, ziņkājies...





Mīļā mežonīgā bērnība



Launkalne, 1984.g.,
kreklā ar pūcīti



Rāmnieki, 2009.g.,
pētot rožvaboli

Baskāju taka



Paths

The future what does it hold
Happiness or dismay
Perfection or failure

The future what does it hold
Which path do i take
the path less travelled
or the easy route.

The future what does it hold
The path less travelled
growth is a must
gratification is in the distance

The future what does it hold
The easy route
Everything happens now
gratification is instant

The future what does it hold
Happiness threu growth and lasting
Or Happiness instantly and fading
Hard or easy

BeCause really,
What does the future hold for me?

6-D pieeja

Pieskāriens

Attēls

Oža

Garša

Skaņa

**Prāts &
nojauta**



Sajūtas ir pamatā cilvēka eksistencei

Sajūtas ir pirmavots visām mūsu zināšanām par pasauli

Sajūtas attīstās līdz ar cilvēka praktisko darbību



Dabas interpretācija - sajūtu treniņš, Kopenhāgenas universitātes meža nometne, maijs 2009

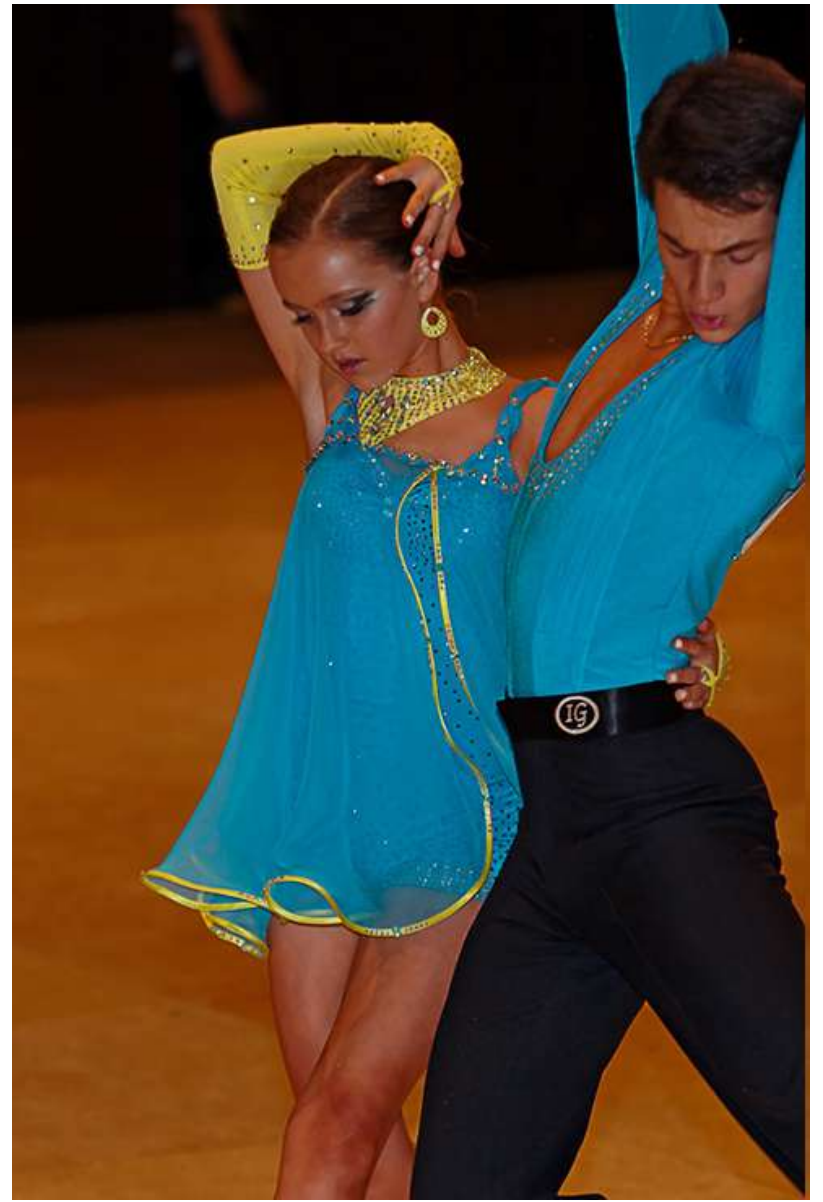


Putnu vērošanas ekskursijas vadīšana vājredzīgajiem - Ķemeru nacionālais parks, aprīlis 2010



© Jari Peltomäki













Dabas izrādes

- Ķikutu riests
- Dzērvju dejas
- Rubeņu, medņu un gugatņu cīņas
- Putnu migrācija
- Briežu bauris u.c.



Mērogs



Eiropas lielākais zvērs un jūgendstils



Dažas personiskās atziņas



Kopsakarības, stāsta
veidošana, stāsta
vietas izvēle – dabas
skatuves un skatu
punkti, cilvēka
vajadzību un vēlmju
izpratne, degsme,
zināšanas, erudīcija,
improvizācija,
godīgums, vēlme izprast
un palīdzēt,
iniciatīva,
iedrošināšana un
provokācija

Kas tas ir?



Kopējā aina, kopsakarības



Stāsts kā pamats, tā veidošana

Zināšanas
& erudīcija

Nianšes

Saistīta informācija

Papildinformācija

Pamatfakti

Būtība

Stāsts kā pamats, tā veidošana

Nianses

Saistīta informācija

Papildinformācija

Pamatfakti

Latvijā ir ap 4000 muižu, kas pamatā piederējušas baltvācu muižniecībai un sāka rasties pēc Livonijas sabrukuma, sākotnēji Kurzemē, vēlāk arī šeit Vidzemē. Vieni no bagātākajiem bija fon Volfu dzimta, kuras īpašumos ietilpa pat 29 muižas. Karls Eberhards fon Zīverss 1777.gadā no Volfiem nopirka Cēsu pilsmuižu līdz ar tai piederošajiem Kārļiem. Pēc 18 gadiem jaunizveidoto Kārļu muižu viņš pārdeva, taču vēlāk to atkal atgūst ar Zīversu dzimtu saistītas personas.

Stāsts kā pamats, tā veidošana

Nianses

Saistīta informācija

Papildinformācija

Viesnīca ir iekārtota senās Kārļu muižas ērbeģī. Tas celts 19. gs. četrdesmitajos gados. Ārēji vecā ēka ir maz mainījusies, saglabājot oriģinālo eleganci un stilu.

Būtība

Stāsts kā pamats, tā veidošana

1824.gadā muižā iegriežas Johanns Roberts Engelmanis un raksta:«Pie kroga pa labi iet ceļš uz Kārļu muižu, sākumā par kalnu, tad caur bērzu birztalu. Visa apkārtnē ir ļoti skaista, bet žēl, ka, šķiet, šeit iemitinājusies paviršība. Kungu māja ir skaista, turpretim dārzs un pastaigu vietas ir tik aizaugušas un nekoptas, ka ar grūtībām var tām iziet cauri. Tālā nostūrī tikai viens sagāzies paviljons un visapkārt ļoti slikts žogs. Arī lauku ceļš netīrs un bojāts. Pie tam muižas kungam ienācis prātā, ka dārzs vēl vairāk zaudēs savu vērtību, ja ceļotāji uz paviljona sienām rakstīs savus vārdus, tādēļ viņš pie parka ieejas uzlīcis plāksni uz kuras lieliem burtiem lasāms – Tiek lūgts pastaigu laikā sienas neaprakstīt!»⁶⁴

Būtība

Stāsts kā pamats, tā veidošana

Padomju varas gados apkārtnē tika ierīkota Kārļu kokaudzētava

Pēc 1905.gada, kad Kārļu muižas kungu māja tika nodedzināta, to drīz vien atjaunota, lai gan ne pilnībā autentiski, mainīts tika jumta krēsls, kuru pārklāja ar skārdu, bet ne ar dakstiņiem kā iepriekš.

Saistīta informācija

Papildinformācija

Pamatfakti

Būtība

Kopsakarības



Stāsts

„Ceļā uz Rundāles pili cariene saslima un galma ārsts nevarēja viņai palīdzēt. Tad lūdza vietējo aptiekāru Ābramu Kunci pagatavot viņai zāles. Katrīna II paskaloja kaklu, iedzēra šo balzamu un atlaba. No rīta viņa teica: Ābram Kuncē, tu vari pārdot šo dzērienu kā ārstniecisku līdzekli. Tā radās Rīgas melnais balzāms.”



Hmm...



Elizabete *Petrovna*

1741–1762

Pētera Lielā un
Katrīnas I meita



Nianses ir
nozīmīgas



Katrīna II

1762–1796

Prūsijas ģenerāļa,
Anhaltas prinča

Garlaikošana

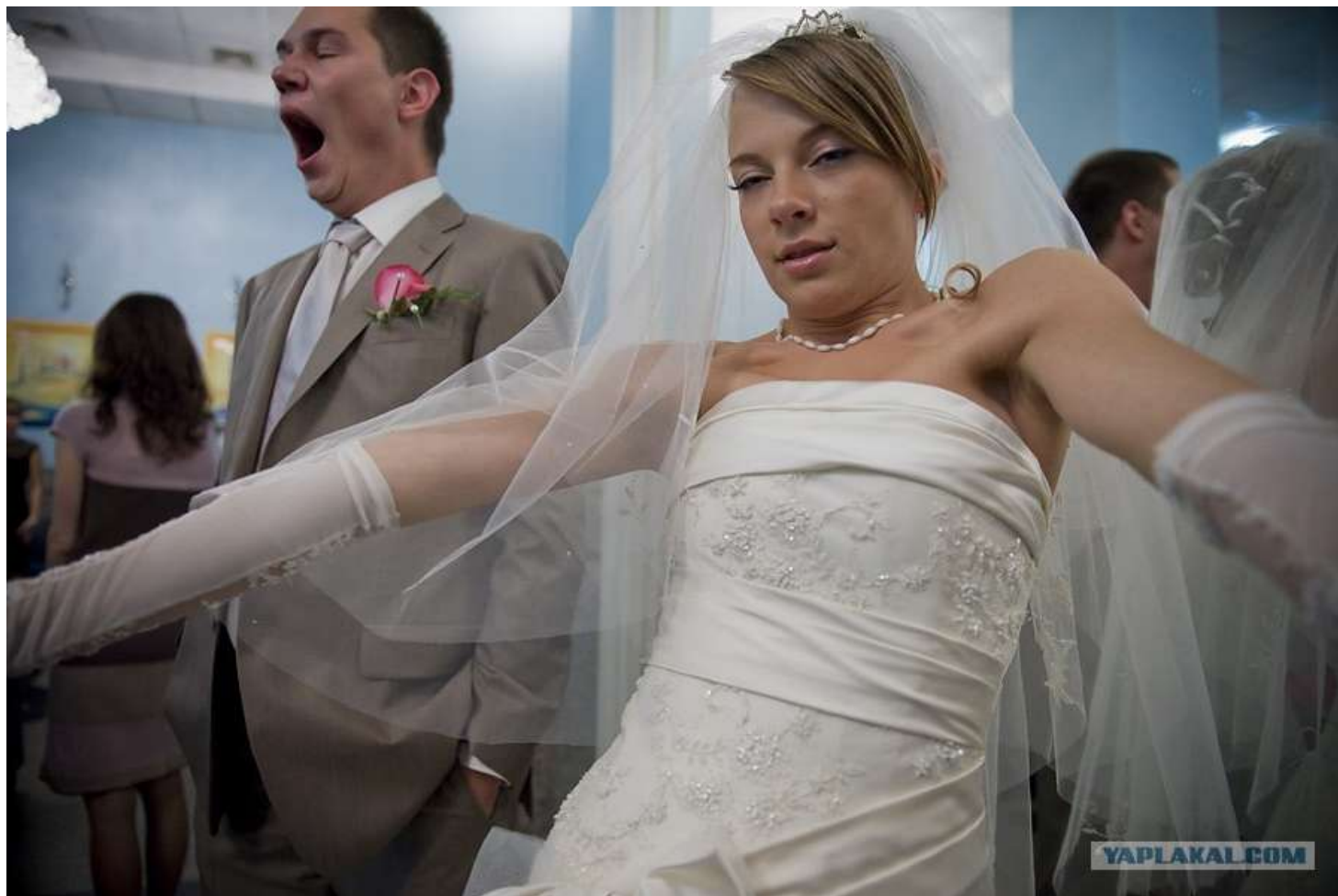
Izjust
situāciju

Kad klusēt?

Kad stāstīt?

Kad
uzņemties
iniciatīvu

Situācijas
maiņa



Cilvēka vajadzību un vēlmju izpratne



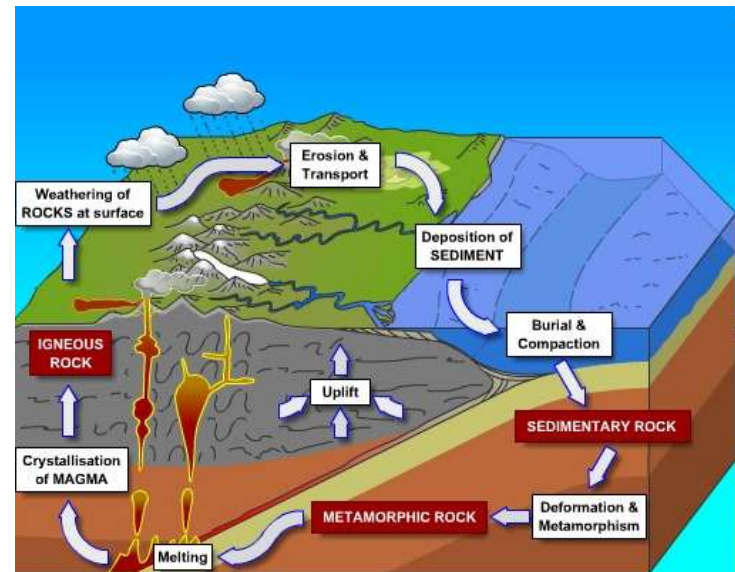
Cilvēcīga iejūtība



Stāsta vietas izvēle – dabas skatuves un skatu punkti



Interpretēt



Radoši



Emocionāli



Degsme



Improvizēt



Spontāni izraudzīta pusdienu pieturvieta Transilvānijā, Margitas kalnos. 2005.gada augusts.

Darīt vairāk



Darīt vairāk, nekā programmā paredzēts: vakara pastaigas, agrāka rīta celšanās kopīgai pastaigai, neparedzēta piestāšana, kādas īpašas vēlmes – pulksteņa laiks nav noteicošais

Meklējam autentiskumu



Padarīt par atmiņā paliekošu



Materializēt labās emocijas un sajūsmu – foto, nelielas piemiņlietas, vajadzīgie akcenti īstajā brīdī...



Palīdzēt ceļotājiem gūt panākumus



Provocēt & iedrošināt



Provocēt & iedrošināt



Es cienāju



Pärsteigt



Prast pārsteigt

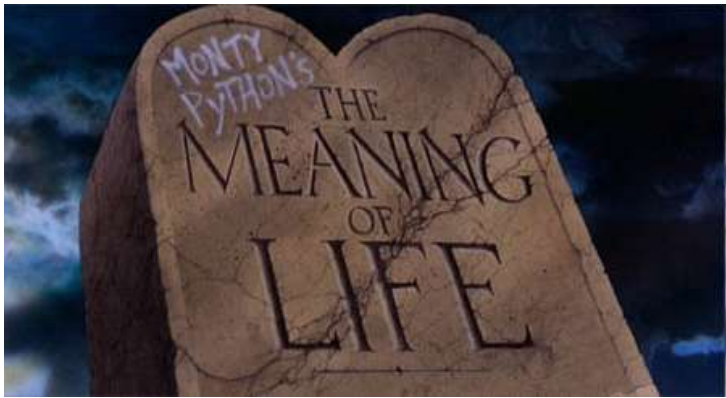
Īslande, jūnijs 2009. Pirms iešanas Thorgeir baznīciņā pie Godafossa ūdenskrituma gids teica: "**Iespējams skaistākā altārglezna pasaulē, ko redzēsiet...**"

Prast pārsteigt



Īslande, jūnijs 2009. Pirms iešanas Thorgeir baznīciņā pie Godafossa gids teica: "Iespējams skaistākā altārglezna pasaulē, ko redzēsiet..." [Ellena](#)

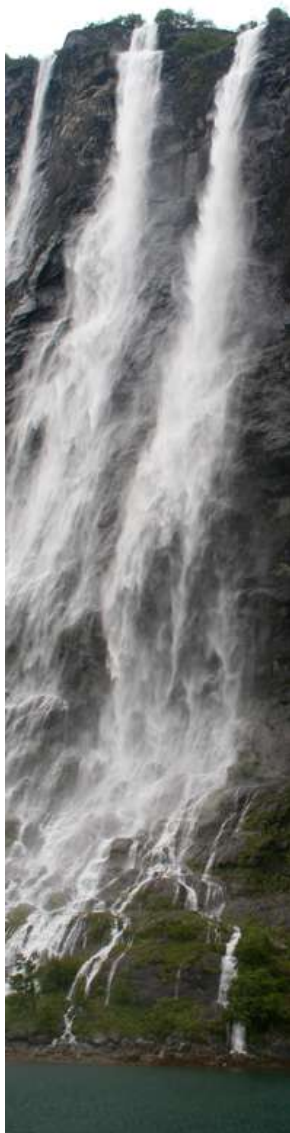
Jokošana



Ekskursija (lat.) – mazs ceļojums, sevišķi ar izglītības nolūkiem; arī izbraukums **pajautrināšanās** dēļ.



Personīgais miers un bez stresa



Saprast īsto brīdi,
kura dēļ bija vērts
pirkt ceļojumu, lai
ļautos mirklim un
ievilktu elpu
dziļāk

Nevajag saspringt,
tad nevajadzēs
atslābināties

~~Stāsts par to, ko
tik visu mēs
neredzēsīm~~

