

Iekštelpas arhitektūra

Interjers.

Telpu vispārējais komforts

Funkcionalitāte

Estētiskā kvalitāte- stilistika



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE



CENTRAL BALTIC
INTERREG IV A
PROGRAMME
2007-2013

Publikācijas saturs atspoguļo autora uzskatus un Vadošā Iestāde nav atbildīga par projektu partneru publicēto informāciju.



Katrai tautai ir sava mākslinieciskās izteiksmes valoda, kas saistīta ar materiālās un estētiskās kultūras attīstības gaitu pagātnē.



Neizstrādāts interjers ar reģionālu raksturu- Ķīna



Neizstrādāts interjers ar reģionālu raksturu- Alpi



IZstrādāts interjers bez reģionāla rakstura

TRADICIONĀLAIS INTERJERS



telpas arhitektoniskā uzbūve.

Simetrija – skaidri uztverama kompozīcija

Ritms- tradicionāli, ēkas konstruktīvo elementu kārtojums

TRADICIONĀLAIS INTERJERS



telpas apdares materiāli un koloristika, mēbeļu un gaismas ķermeņu dizains, mākslas darbu un dekoratīvu akcentu pielietojums.

TELPU VISPĀRĒJAIS KOMFORTS.

APKURE (KLIMATS), VĒDINĀŠANA (GAISA APJOMS TELPĀ), AKUSTIKA



Apkure- priekšroka infrasarkanajam (akumulācijas) siltuma starojumam

telpas arhitektoniskā uzbūve



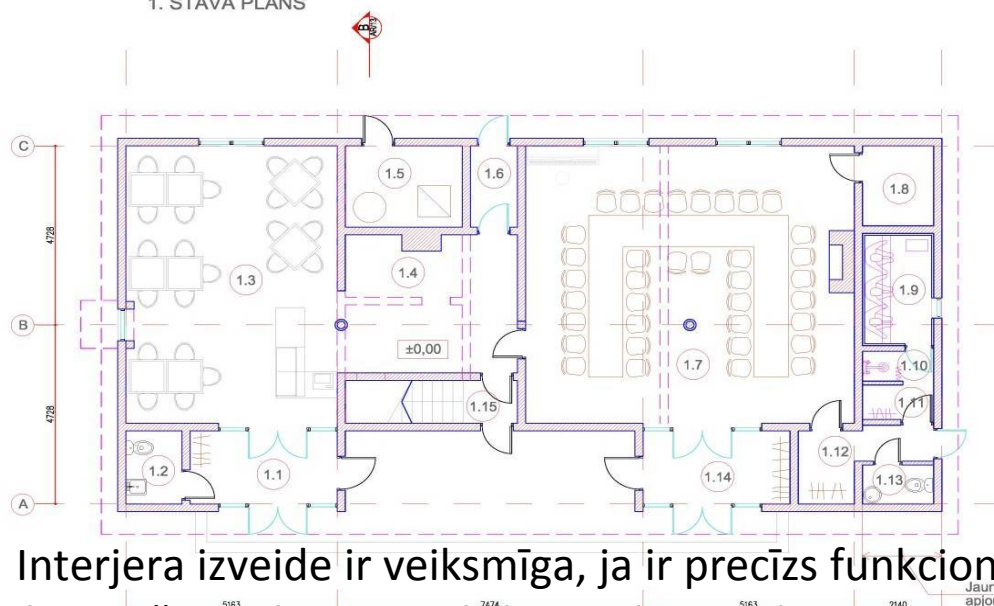
Akcenti . To savstarpējais izvietojums.
Horizontālie, paralēlie virzieni rada
miera, stabilitātes un līdzsvara iespaidu
diagonālie, slīpie virzieni rada kustības,
dinamikas un nemiera iespaidu



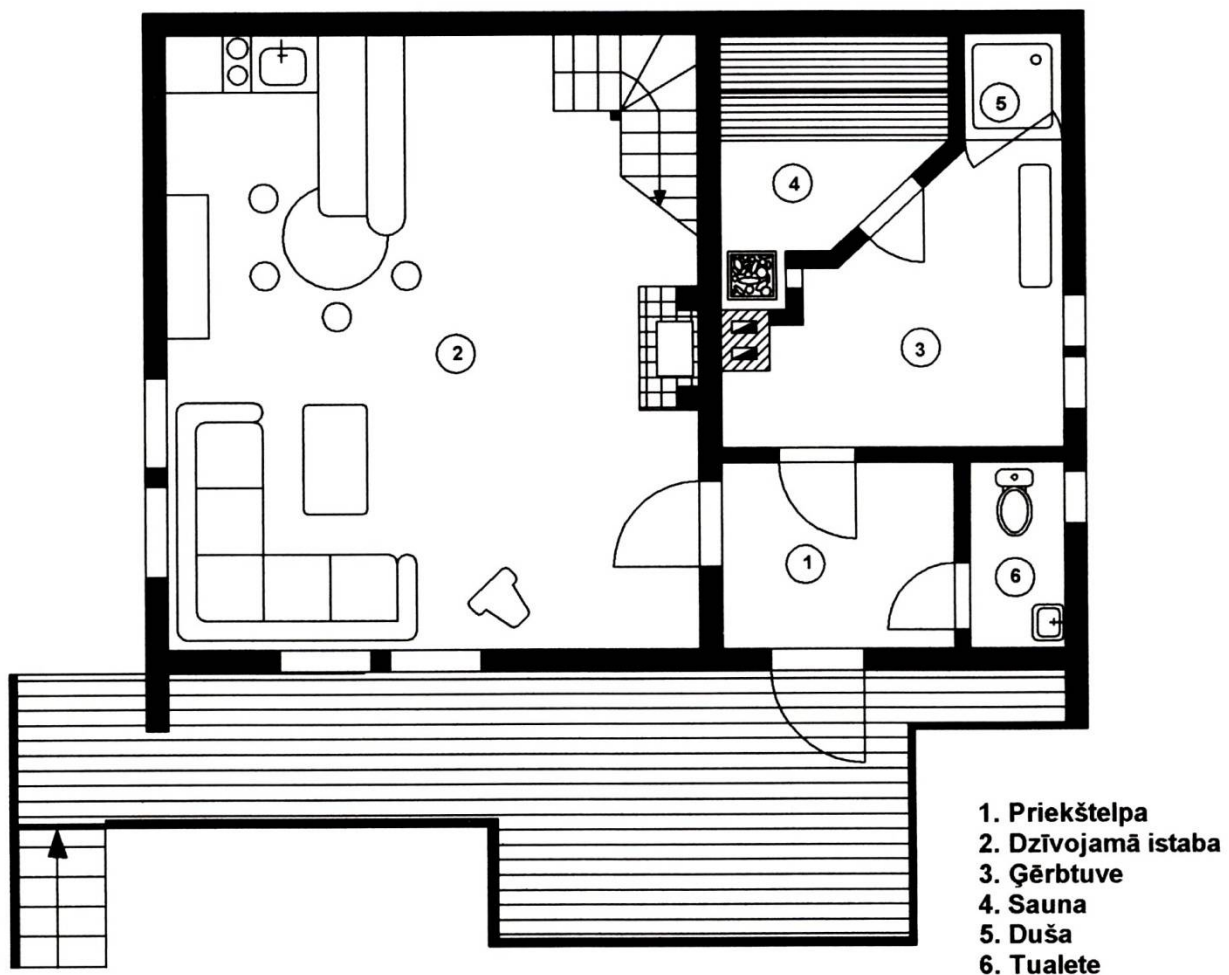


KOMFORTS.
TELPU
SAVSTARPĒJAIS
IZVIETOJUMS.
FUNKCIONALITĀTE.

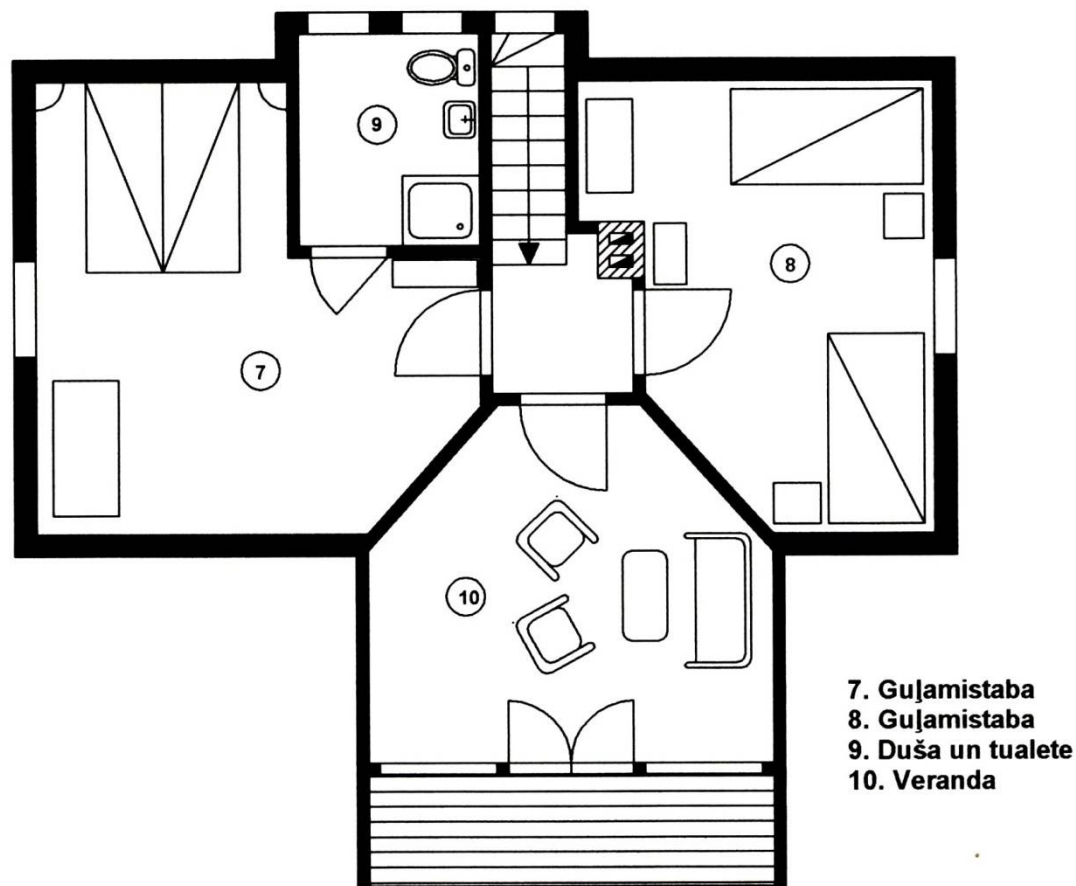
1. STĀVA PLĀNS



Interjera izveide ir veiksmīga, ja ir precīzs funkcionālais risinājums un pārliecinoši realizēts mākslinieciskais tēls, interjeram piemīt spilgta individualitāte, tā ideja ir skaidra un citiem saprotama.



funkcionāls telpu plānojums + mēbeļu izvietojums plānā



funkcionāls telpu plānojums + mēbeļu izvietojums plānā

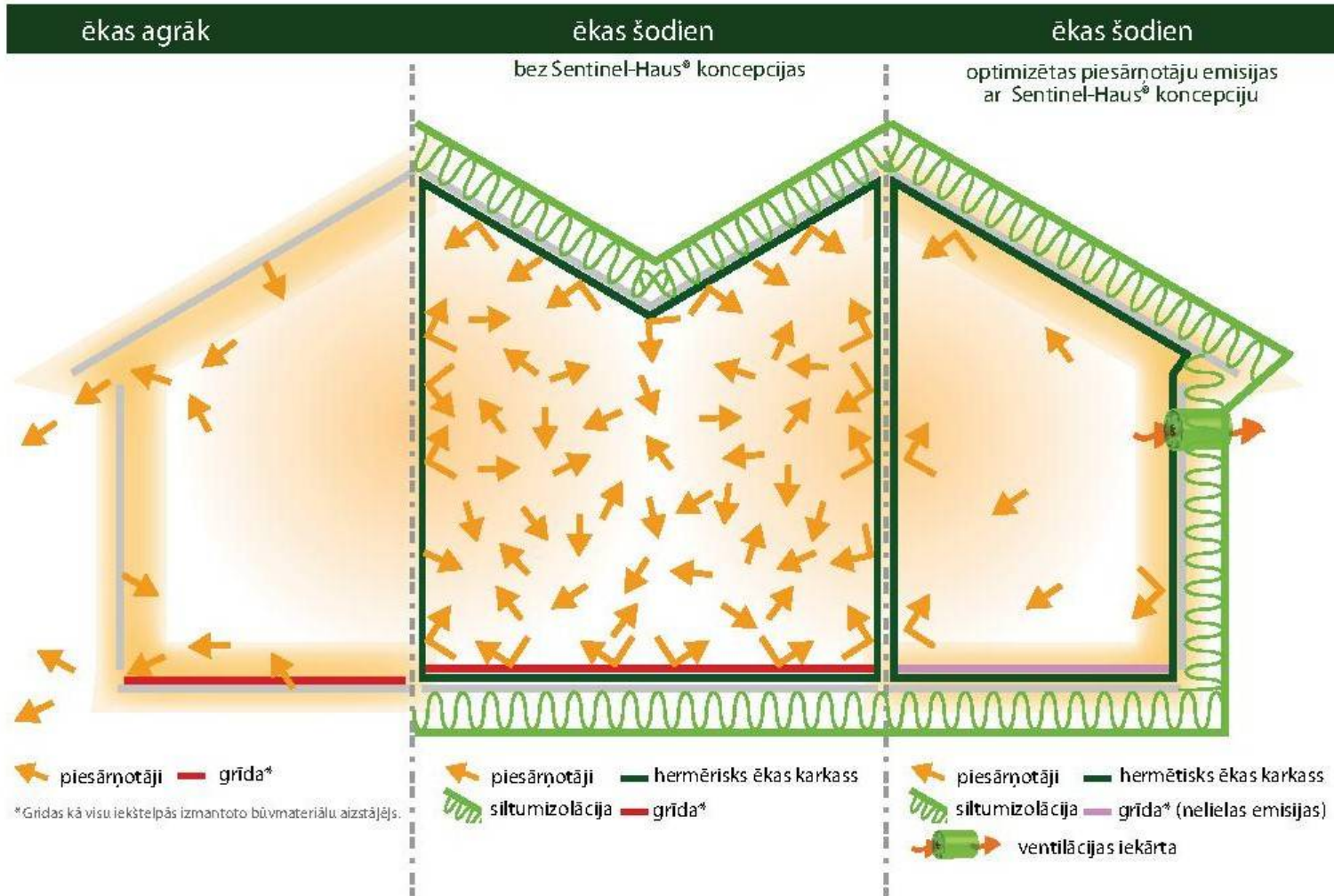
KOMFORTS. TELPU AKUSTIKA





KRĀSU UN APDARES MATERIĀLU IZVĒLE.





Vēlams izvairīties no krās, laku, sintētisko apdares materiālu pielietojuma. Ieteicams pielietot tradicionālos – dabīgos apdares materiālus

KRĀSU UN APDARES MATERIĀLU IZVĒLE.

Tradicionālā interjera adares materiāliem nav raksturīga rūpnieciska izpildījumāprecizitāte. Tie nav ģeometriski precīzi. Tiem piemīt amatnieciska individualitāte.



KRĀSU UN APDARES MATERIĀLU IZVĒLE.
MOBILAIS INTERJERS.



Izteikti klasisks mēbeļu dizains + funkcionāls, minimālisma stila akcents.



Interjera formas – arhitektoniskās un priekšmetiskās































Gaismas ķermeņu izvēle
Lakoniska forma. Funkcijai atbilstošs pielietojums







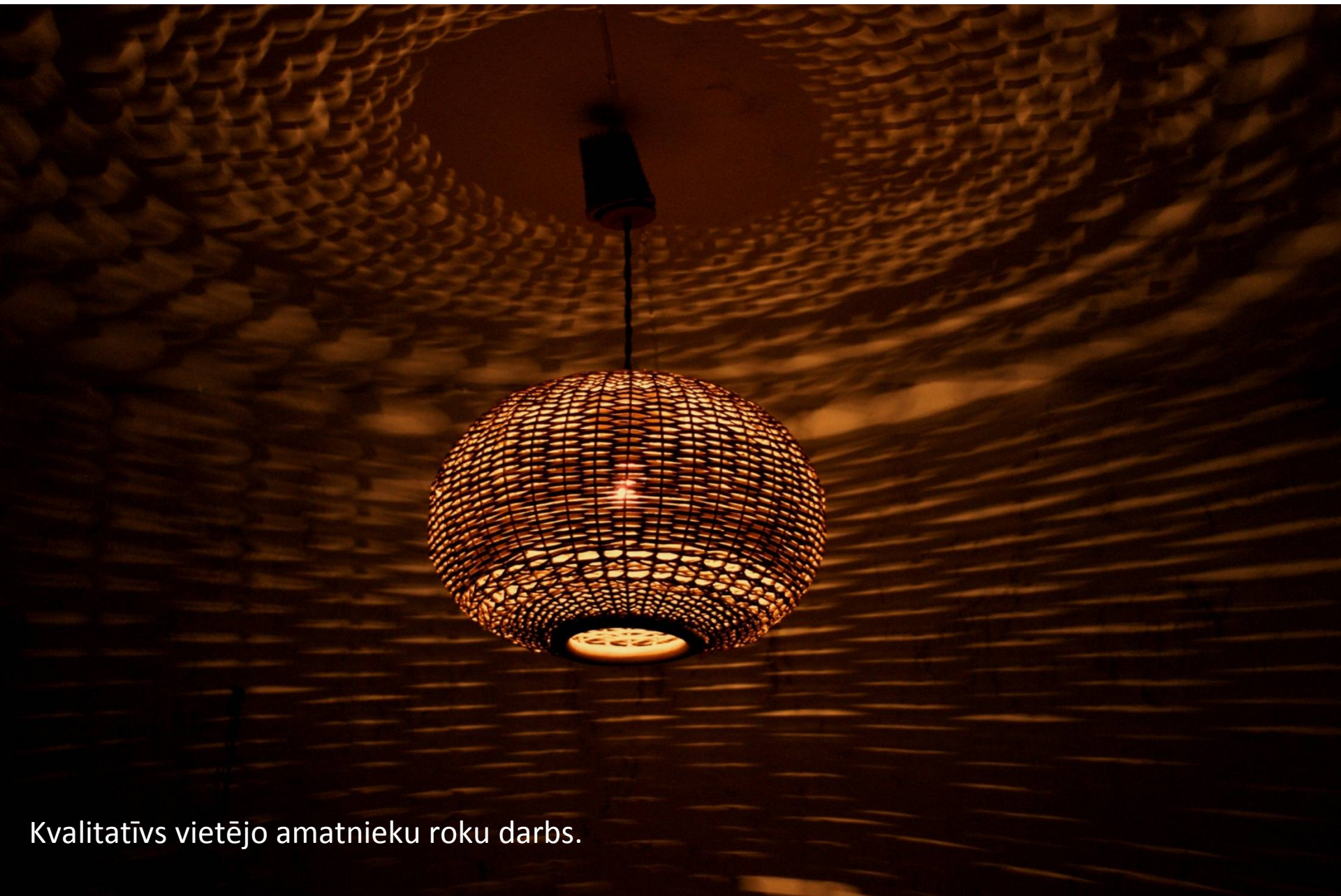












Kvalitatīvs vietējo amatnieku roku darbs.



telpas galējo sienu un griestus krāso tumšākā vai pat intensīvā krāsā – telpa optiski liksies garāka un augstāka. Pārējās sienas un grīda jūtami gaišāka.



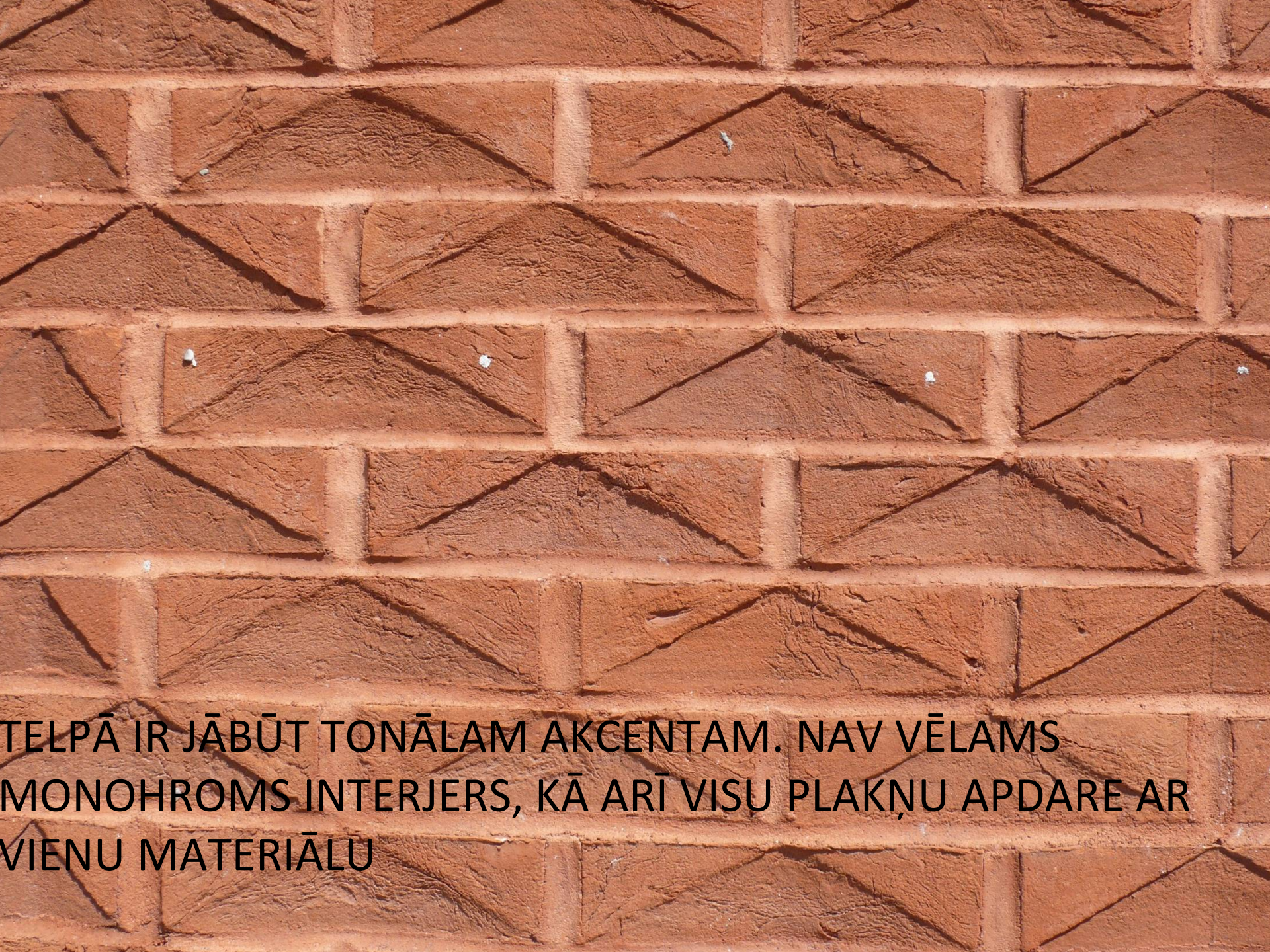


Atpūtas kvalitāte = gaisa apjoms telpā .



KRĀSU UN APDARES MATERIĀLU IZVĒLE.
MOBILAIS INTERJERS.





TELPĀ IR JĀBŪT TONĀLAM AKCENTAM. NAV VĒLAMŠ
MONOCHROMS INTERJERS, KĀ ARĪ VISU PLAKŅU APDARE AR
VIENU MATERIĀLU









www.celotajs.lv













Sakārtota (nepārmērīga) senlietu ekspozīcija telpā





Sakārtota (nepārmērīga) senlietu ekspozīcija telpā



KRĀSU UN APDARES MATERIĀLU IZVĒLE.
MOBILAIS INTERJERS.







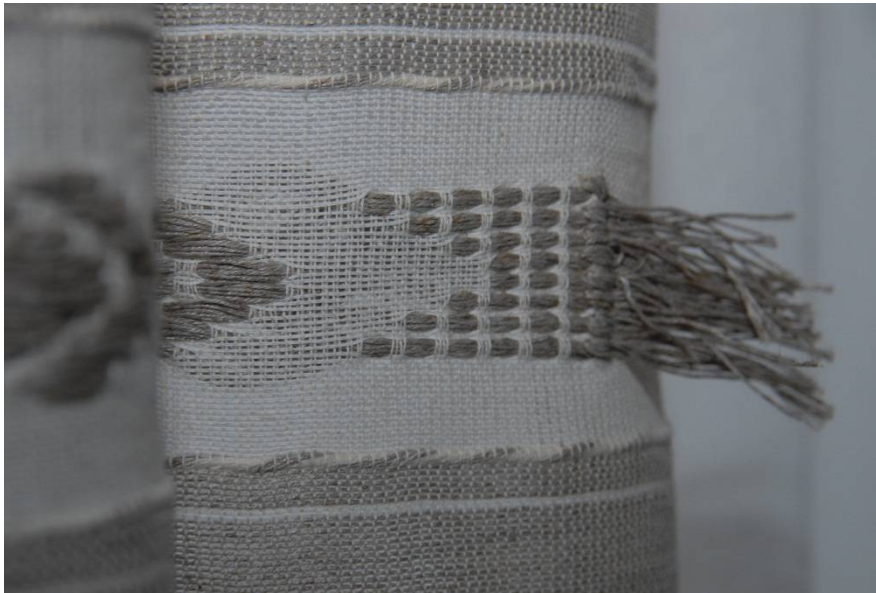
MOBILAIS INTERJERS.



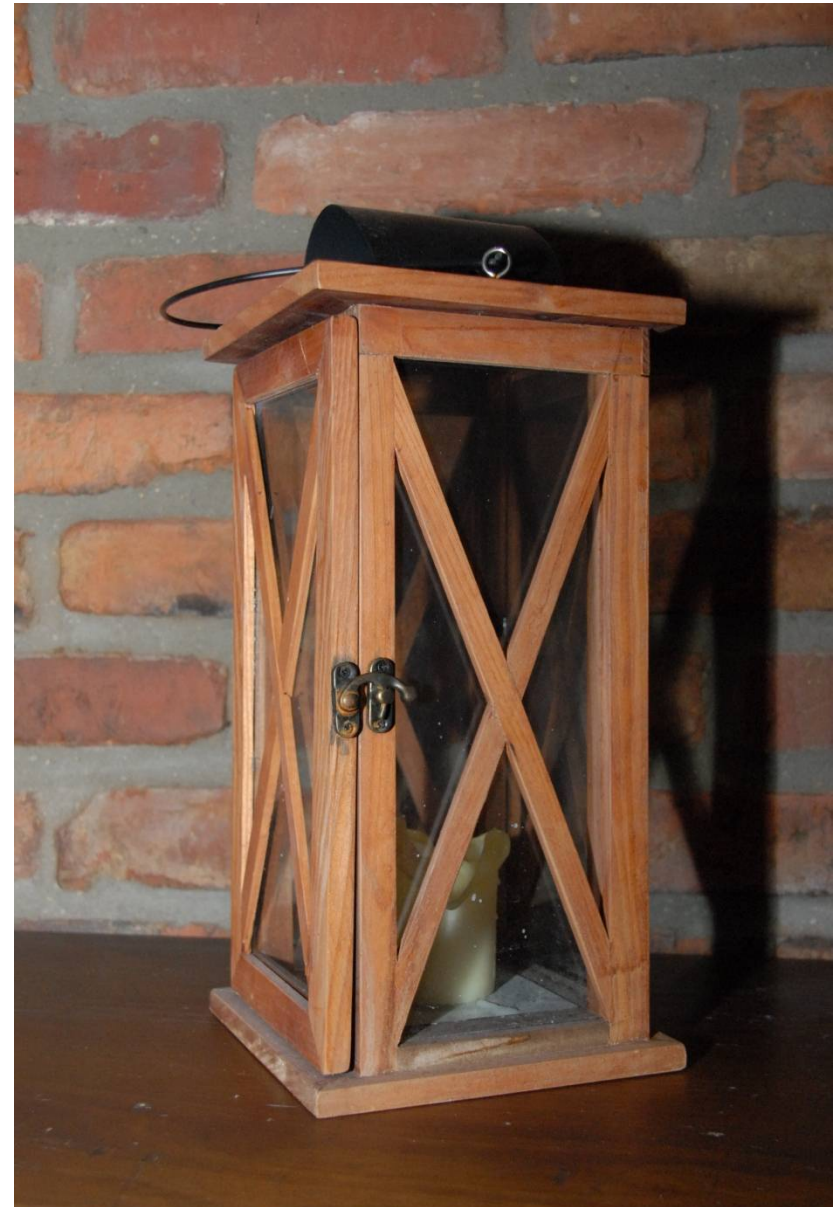
KRĀSU (FAKTŪRAS) AKCENTI INTERJERĀ







MOBILAIS INTERJERS.
AKSESUĀRI.









LAI MUMS IZDODAS!