

Atskats uz Japānas tūroperatoru un preses pārstāvju vizītēm Latvijā

Juris Smaļinskis

LLTA “Lauku ceļotājs”

Foto: J. Smaļinskis

Miķelis, 14.11.2017.



EUROPEAN UNION
European Regional Development Fund



Interreg
Central Baltic



Daļēji finansēts ar Eiropas Savienības un Eiropas Reģionālā attīstības fonda Centrālās Baltijas programmas atbalstu

An aerial photograph of a group of about ten people standing on a winding wooden boardwalk in a bog landscape. The boardwalk is made of dark wooden planks and curves through a wetland area. The ground is covered in brown, mossy vegetation, and there are several small, irregular pools of water scattered throughout. The water in the pools is a deep blue, reflecting the sky and the surrounding trees. The trees are mostly young, thin evergreens. In the background, the landscape extends to a distant treeline under a blue sky with some light clouds. The text is overlaid in the top right corner in a white, sans-serif font.

Divas vizītes
2017. aprīļa vidus
2017. augusta beigas

Foto: J. Smalinskis



Reālā darbošanās
Saikne ar dabu
Augsts servisa līmenis

Foto: J. Smalinskis

Gaida pārsteigums
Sabiedriskais!
Brīvāka rīcība
Drošība



Foto: J. Smajlinskis

Novērtē zināšanas
Saimnieka viesmīlība
Japānā – tikai daži
cilvēki



Foto: J. Smalinskis

A woman wearing a red jacket, a blue cap, and a backpack is crouching in a field of yellow flowers. She is holding a camera and looking down at it. The field is filled with many yellow flowers, some of which are in the foreground and some are in the background. A green fence is visible in the background.

Par procesu
Visi zina “banānus” ..
Mazāk pārsteiguma
elementu
Minimālā grupa

Foto: J. Smaļinskis

Japānā nezin, no kā taisa produktu
Šeit – detaļas!
Smūtijs
Žāvētas ķaņepes – legāli?



Foto: J. Smaļinskis

Viegli atrast
Var ņemt, cik grib!



Foto: J. Smalinskis

Liela daudzveidība Arī ēdienos



Foto: J. Smaļinskis



Foto: J. Smalinskis

Praktiskais
pielietojums

Gatavošanas process Arī mūsdienīga pieeja!



Foto: J. Smalinskis

Purvi Japānā
Garākais maršruts
Detaļas
Kaimiņu purvā –
vairāk laika

Foto: J. Smaļinskis



Foto: J. Smalinskis

Rūpes
Dzērvēnes



Latviešu simboli
2 x ilgāk
Meditācija

Foto: J. Smalinskis



Dziedāšana,
koklesspēle
Otrais stāvs
Grūti tikt prom 😊

Foto: J. Smalinskis





Nesena tradīcija
Maz darītavu
Detaļas par procesu
Kaimiņos nebija
procesa!

Foto: J. Smalinskis



Foto: J. Smaļinskis

Grūti pierunāt
Līdz detaļām!
Visvairāk patika ...



Foto: J. Smalinskis

A photograph of a winter landscape. In the foreground, a brown gravel path winds through a green lawn covered in a light layer of snow. A black lamppost stands on the left. In the background, there are several yellow houses with snow-covered roofs. Bare trees are visible, and the sky is overcast.

Sava istaba
Savas labierīcības
Līdzīgas istabas
Ēšana- nesteidzīga
Paraksti

Foto: J. Smalinskis



Izcelsme
Bebrs!
Nacionālos ēdienus
neizved

Foto: J. Smalinskis

Numuriņš ar stārķi



Foto: J. Smalinskis

Šūpojas tikai bērni!



Foto: J. Smalinskis



Foto: J. Smajlinskis

Viss dabiskais Tautiskais



Foto: J. Smalinskis

“Kaķa acs zāle” Zalktene Dabas stāsti



Foto: J. Smalinskis



Gids – pavadonis
Viņa ieinteresētība
Lasa to, ko paši nelasa

Foto: J. Smalinskis

Vēl kritika

Pārāk piesātinātas programmas! Labāk dienā pa 3 objektiem
Ja minimālais skaits grupā 10 – 15 cilvēki (objekti, mītnes) –
individuāli! – līdz 2 pers.
Cenas – kas cik maksā!
Laika plānojums! Par vēlu, nepaspēj atpūsties!
Precīzi zināt, kas kur būs!
Jūra nav zila!
Iepirkšanās diena galvaspilsētā!
Sagaidīt individuāli autoostā!
Alpakas Igaunijā?? Neinteresē raktuves. Restorāni pārāk
izsmalicināti
Sabiedriskā trūkums = psiholoģiska barjera
Kaut kur nedrīkstēja fotografēt